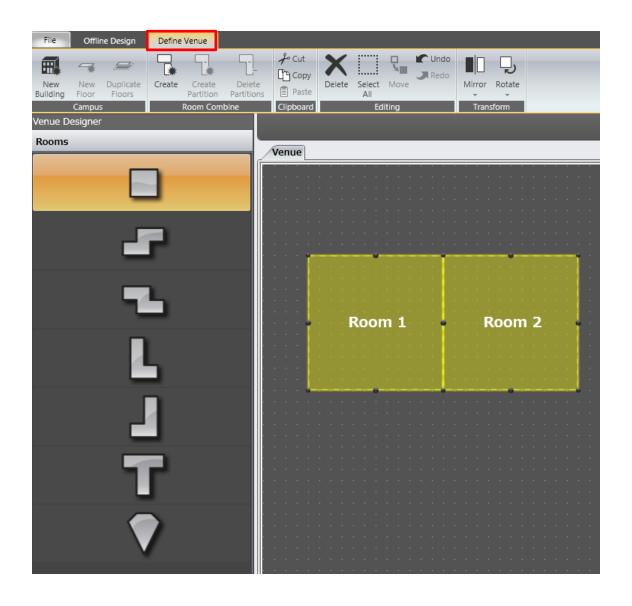
制作:ヒビノ株式会社 更新日:2016年5月9日 Audio Architectバージョン:v1.90.1

# パーテーション分けで運用するシステム(Room Combine 機能)について

パーテーションの区切りを変えると、部屋の運用パターンを切り替えたい場合、 Room Combine 機能を使用することで、プログラムが簡単になります。

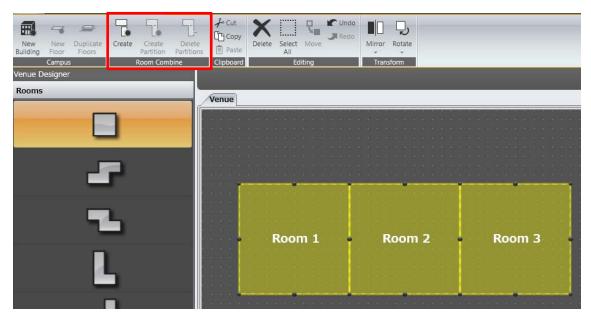
まず「Main Venue」の「Define Venue」モードで部屋を設定し、パーテーションを作ります。



Audio Architect バージョン: v1.90.1

## パーテーションを作成する為に、運用する部屋をすべて選択し、

上部「Room Combine」中の「Create」をクリックします。

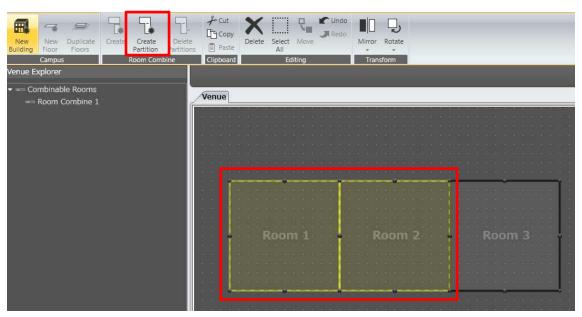


「Create」をクリックすると Venue Explore 上に「Room Combine」が作成されます。 これが、BLU 上で使用できるオブジェクトとなります。

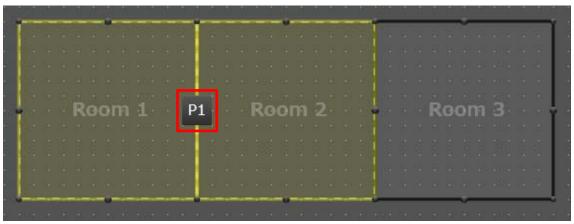


Audio Architect バージョン: v1.90.1

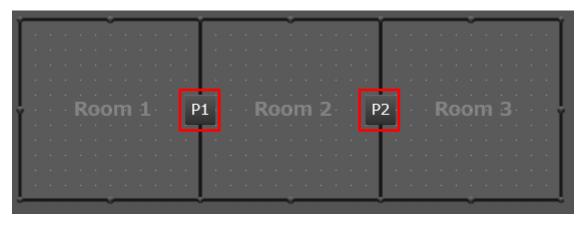
## パーテーションを作りたい2つの部屋を選択し、「Create Partition」をクリックします。



#### パーテーションが作成されました。



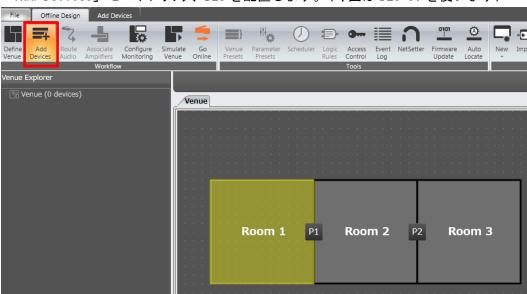
同様にパーテーションを作っていきます。



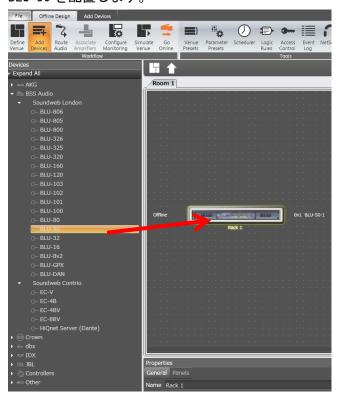
大きな部屋をパーテーションで分けて、3つの部屋を作りました。

Audio Architect バージョン: v1.90.1

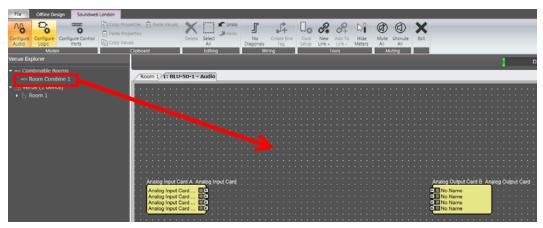
## 「Add Devices」モードに入り、BLU を配置します。(今回は BLU-50 を使います)



#### BLU-50 を配置します。



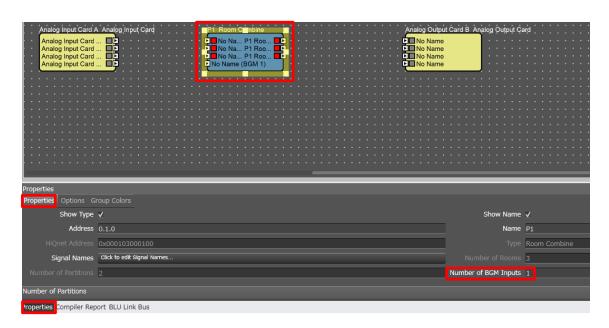
Audio Architect バージョン: v1.90.1



左側 Venue Explorer より「Room Combine 1」をドラック&ドロップ配置します。



上部設定画面が最初に表示され、オブジェクト上の信号の並びを決定します。

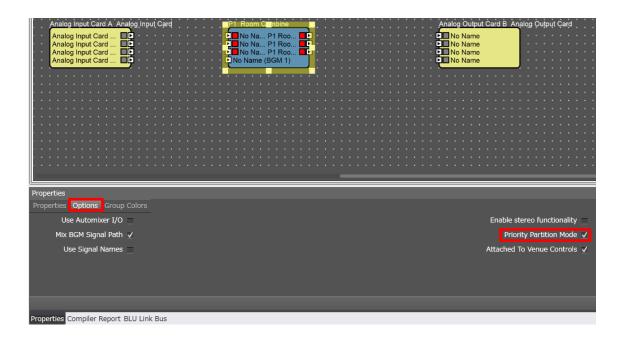


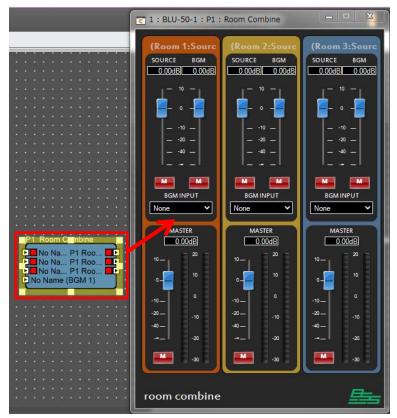
オブジェクトを選択し、下部に表示される「Properties」を選択し、1:信号の名前、2: BGM ソースの数を決定します。

「Options」を選択し、1:AutoMixer を使用 2:ステレオ対応 3:BGM Signal 4:PriorityPartitionModeを使用 5:Use Signal Nameを使用

から必要な設定を選択します。

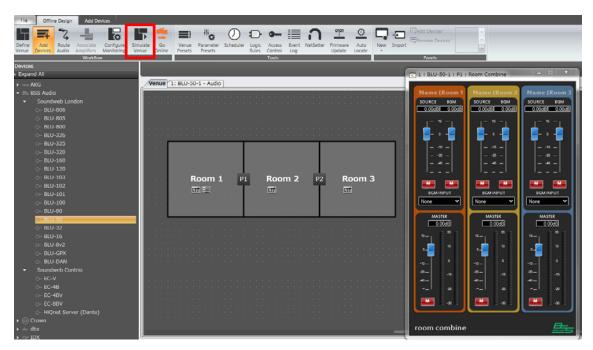
制作:ヒビノ株式会社 更新日:2016年5月9日 Audio Architectバージョン:v1.90.1





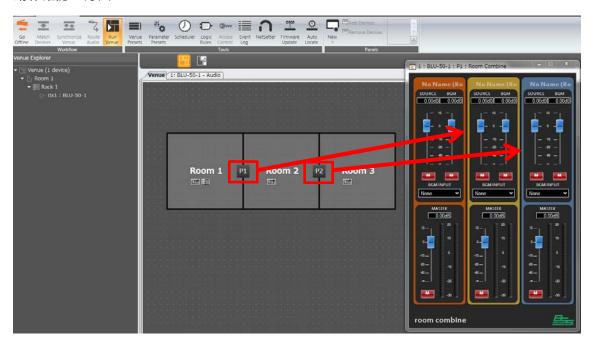
自動的にパーテーションで分けられた部屋分の入出力ができ上がります。

Audio Architect バージョン: v1.90.1



「Simulate Venue」をクリックします。

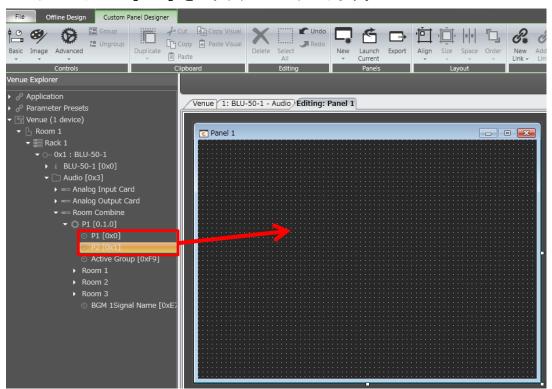
#### 動作確認の方法



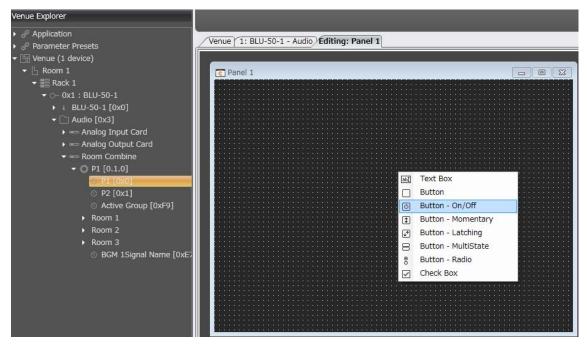
「P1」「P2」ボタンをクリックすると、「Room Combine」内で自動的にグルーピングされ、「P1」「P2」ボタンが、プリセットボタンの様に動作します。

Audio Architect バージョン: v1.90.1

プリセットとしてパーテーションボタンを配置するには、 カスタムパネルを新たに作成し、下図のように、「Venue Explore」上にある パーテーション「P1」「P2」をドラック&ドロップします。



その結果、どういう形状としてカスタムパネルに配置するか、 下図選択画面が出てくるので、「Button - On/Off」を選択します。



パーテーション分けで運用するシステム (Room Combine 機能) について 9/9

制作:ヒビノ株式会社 更新日:2016年5月9日

Audio Architect バージョン: v1.90.1

# 最終的に下図のように、プリセットボタンが配置できます。

