



Professional Headphone Catalog

プロフェッショナル・ヘッドホン カタログ

原音の再現性を追求したプロフェッショナル・ヘッドホン



**3年保証
モデル**

安心の長期保証

本カタログに掲載されている全てのヘッドホンには、製品をより長く、より安心してご愛用いただけるように、AKGによる2年保証にビビノ独自の1年保証を加えた3年の長期保証が付属しています。

※輸入元の保証規定に基づき保証します。
※オプションは初期不良のみ保証します。

全ては音のために。

AKG PROFESSIONAL HEADPHONESは、
極めて微細な音声信号まで聴き分けなければならないプロフェッショナルのために開発されました。
華やかな装飾を抑え、音質を最優先に設計されたヘッドホンは、
極めて正確な定位と奥行き、精妙な音量バランス、高い解像度を備えており、
まるで目の前で演奏を聴いているかのような、正確無比なサウンドを出力します。

全ては音のために。

AKG PROFESSIONAL HEADPHONESは真のプロフェッショナルのためのヘッドホンです。

About AKG

AKG(ドイツ語読み:アーカーゲー、英語読み:エーケージー)は、1947年にオーストリアのウィーンで設立されました。斬新で科学的なアプローチから生み出される高品位なマイクロホンやヘッドホンは、豊かな音楽性と精確な電気的特性を両立しています。広大な再現領域と、細部と全体性の精妙なバランスを備えた製品は、世界中のプロフェッショナルに選ばれています。

CONTENTS

ヘッドホン比較表 P.03

オープンエア型／セミオープンエア型ヘッドホン

K812-Y3 P.04
K712 PRO-Y3 P.05
K701-Y3 P.05
K702-Y3 P.06
K612 PRO-Y3 P.06
K240 MKII-Y3 P.07
K240 STUDIO-Y3 P.07

密閉型ヘッドホン

K872-Y3 P.08
K553 MKII-Y3 P.09
K371-BT-Y3 P.10
K361-BT-Y3 P.11
K271 MKII-Y3 P.12

ヘッドホン比較表

オープンエア型/セミオープンエア型ヘッドホン					
	K812-Y3	K712 PRO-Y3	K701-Y3	K702-Y3	K612 PRO-Y3
	 P.04	 P.05	 P.05	 P.06	 P.06
構造	オープンエア型	オープンエア型	オープンエア型	オープンエア型	オープンエア型
感度(1kHz)	96dB SPL/mW	93dB SPL/mW	93dB SPL/mW	93dB SPL/mW	92dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz~54kHz	10Hz~39.8kHz	10Hz~39.8kHz	10Hz~39.8kHz	12Hz~39.5kHz
インピーダンス	36Ω	62Ω	62Ω	62Ω	120Ω
イヤークッションのタイプ	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション
イヤークッションの着脱	○	○	○	○	○
ケーブルの着脱	○	○	×	○	×
	K240 MKII-Y3	K240 STUDIO-Y3			
	 P.07	 P.07			
構造	セミオープンエア型	セミオープンエア型			
感度(1kHz)	91dB SPL/mW	91dB SPL/mW			
再生周波数帯域	15Hz~25kHz	15Hz~25kHz			
インピーダンス	55Ω	55Ω			
イヤークッションのタイプ	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション			
イヤークッションの着脱	○	○			
ケーブルの着脱	○	○			

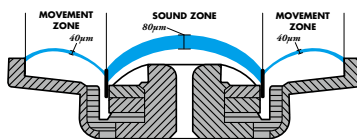
密閉型ヘッドホン					
	K872-Y3	K553 MKII-Y3	K371-BT-Y3	K361-BT-Y3	K271 MKII-Y3
	 P.08	 P.09	 P.10	 P.11	 P.12
構造	密閉型	密閉型	密閉型	密閉型	密閉型
感度(1kHz)	98dB SPL/mW	109dB SPL/mW	99dB SPL/mW	99dB SPL/mW	91dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz~54kHz	12Hz~28kHz	5Hz~40kHz	15Hz~28kHz	16Hz~28kHz
インピーダンス	36Ω	32Ω	32Ω	32Ω	55Ω
イヤークッションのタイプ	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション	アラウンドイヤークッション
イヤークッションの着脱	○	○	○	○	○
ケーブルの着脱	○	○	○	○	○

AKGヘッドホン独自のテクノロジー

■ バリメーション・テクノロジー

ダイアフラムの厚みを中心部と外縁部で変えることで、ダイアフラムの動きを適切に制御する技術です。厚みを持たせた中心部の「SOUND ZONE」は、歪みの原因となる分割振動を抑制し、極めてクリアな高域が得られます。また、薄く加工された外縁の「MOVEMENT ZONE」は、高域の出力時には「SOUND ZONE」のスムーズな動きをサポート。低域の出力時には「SOUND ZONE」と一体となって大型のダイアフラムのように動作し、迫力のあるサウンドを出力します。

搭載モデル:K712 PRO-Y3、K701-Y3、K702-Y3、K612 PRO-Y3、K240 MKII-Y3、K240 STUDIO-Y3、K271 MKII-Y3



バリメーション・テクノロジー



バリメーション・テクノロジーを搭載したXXLトランスデューサー

■ TWO-LAYERダイアフラム

振動の減衰特性が異なる2つの素材からできた薄い膜を、組み合わせて接着したダイアフラムです。高いダンピング(制動)性能を獲得しており、通常のダイアフラムでは除去しきれない不必要な振動を減衰。クリアでキレのある中高域再生を実現します。

搭載モデル:K712 PRO-Y3、K701-Y3、K702-Y3、K612 PRO-Y3、K240 MKII-Y3、K240 STUDIO-Y3、K271 MKII-Y3



Open-back/Semi-Open-back Headphones

オープンエア型/セミオープンエア型ヘッドホン

ヘッドホン

K812-Y3

オープンプライス

3年保証
モデル

広大なステレオ音場に精確な音像を描き出す
オープンエア型ヘッドホンのフラッグシップモデル。

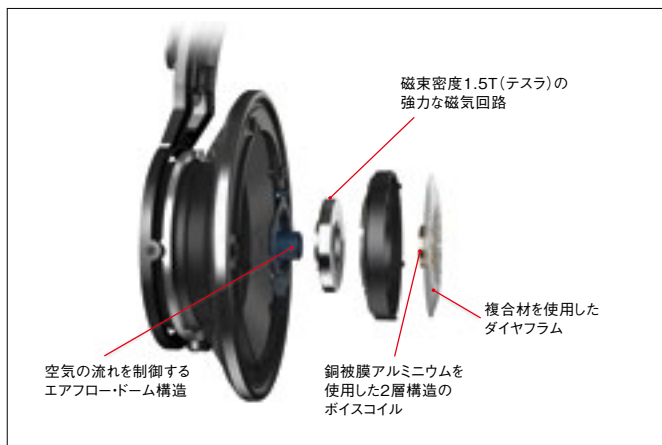
- 新設計のドライバーはAKG製品で最大の直径53mmで、磁束密度1.5T(テスラ)の強力な磁気回路が駆動。広大なダイナミックレンジを得ながら、微細な信号も精確に再現。
- 銅被膜アルミニウムを使用した2層構造のボイスコイルを採用。極めて軽量で、強磁力の磁気回路とあいまって過渡特性が大幅に改善し、再生帯域も5Hz~54kHzに拡張。
- ダイヤフラムには複合材を使用し、ダンピング性能を格段に向上しながら分割振動を抑制。また、ダイヤフラムの中心部には、筒状のパーツを近接させたエアフロー・ドーム構造を設け、ハウジングへ抜ける空気の流れを制御して歪みを一層低減。
- オープンエア型のハウジングは内部に不要な共鳴が生じず、生演奏を聴いているかのように自然な音場を実現。
- ドライバーは感度が高くインピーダンスも36Ωと低いため、ポータブル機器で使用する際にも上質なモニタリングが可能。
- 耳をすっぽりと覆うアラウンドイヤータイプのイヤークッションは、耳の裏側に接する面積を増やした立体構造に加えて、耳の周囲と接する面の形状を保持する3Dスローリテンション技術を採用。頭部側面への圧迫を軽減しながら心地良く密着。また、吸湿性と保湿性に優れた本革のような質感の機能素材「プロテインレザー」を使用しており、イヤークッション内部の湿度を適度に保持。
- ヘッドバンドは、メッシュ構造で蒸れにくく、長さは11段階に調節可能。ハウジングとの連結部分には、堅牢な金属製の自在継手を採用。自由に動くためハウジングが頭部に対して最適な角度を維持。
- 全体の部品点数を最小限に抑え、磁気回路にはネオジム磁石を使用するなど、軽量化を実現。
- 筐体は、防錆効果をもつアルマイト処理を施したアルミダイキャスト製で優れた耐久性を獲得。ケーブルの着脱部分にはLEMOコネクタを採用し信頼性が向上。
- イヤークッションの形状を長期間に渡り保持する、木製ヘッドホンスタンドが付属。



ドライバー正面



ダイヤフラム正面



仕様 K812-Y3

構造	オープンエア型
感度(1kHz)	96dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz~54kHz
最大許容入力	300mW
インピーダンス	36Ω
イヤークッション	アラウンドイヤークッション、着脱式、合皮製
入カコネクタ	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
ケーブル	着脱式、片出し
質量	398g(除ケーブル)

■ 付属品

- ヘッドホンケーブル(3mストレート、OFC)
- 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)
- 木製ヘッドホンスタンド

■ オプション

- 交換用イヤークッション
※要問合せ

ヘッドホン

K712 PRO-Y3

オープンプライス

3年保証
モデル

極めて正確で緻密な描写力を備えた
高品位オープンエア型ヘッドホン。

- 原音の再現性を追求した、独自のハウジング構造を採用。目の前で演奏を聴いているかのように音場が広く、音の定位や奥行きを正確に再現。また、空気の流れを妨げないため、ドライバーの再生能力を最大限に引き出すことが可能。
- 新開発の高性能ドライバーを搭載し、従来のオープンエア型ヘッドホンでは再現が難しかった低域も、鮮明かつ量感豊かに出力。またイヤークッションには、耳の周りの形状に合わせて自在に変形する低反発素材を採用し、ドライバーが発した音を余すことなく鼓膜に届けることが可能。
- リボン状のワイヤーを使用した「フラットワイヤー・ボイスコイル」を採用し、ボイスコイルの小型・軽量化に成功。優れた過渡特性を実現しており、微細な電気信号にも俊敏に反応。マグネットとボイスコイルのギャップを小さくできるため感度も向上。
- ダイヤフラムには、2種類の素材を組み合わせた「TWO-LAYERダイヤフラム」構造と中心部と外縁部で厚みを変える独自の「バリモーション・テクノロジー」を採用。高域特性を維持しながら、ダンパー特性を改善し、分割振動を抑制(P.03参照)。
- 耳全体を覆う大型のイヤークッションを搭載し、長時間のモニタリングでも快適な着け心地を維持。滑らかなペロア素材でできており、上質な肌触りを提供。
- 装着するだけでヘッドバンドの長さが調整できるセルフアジャスト機能を採用。
- ケーブルは着脱式でストレートとカールコードの2種類を同梱。

仕 様 K712 PRO-Y3

構造	オープンエア型	イヤークッション	ア라운드イヤークッション、着脱式、ペロア製
感度(1kHz)	93dB SPL/mW	入力コネクタ	3.5mmステレオ・ミニプラグ(金メッキ)
再生周波数帯域	10Hz~39.8kHz	ケーブル	着脱式、片出し
最大許容入力	200mW	質量	298g(除ケーブル)
インピーダンス	62Ω		

■ 付属品

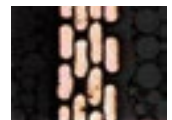
- ヘッドホンケーブル(3mストレート、OFC)
- 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)

ヘッドホンケーブル(5mカールコード、OFC)

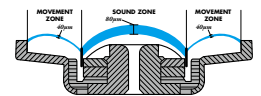
■ EK500 S



- キャリングポーチ



フラットワイヤー・ボイスコイル



バリモーション・テクノロジー

■ オプション

- 交換用イヤークッション
※要問合せ

ヘッドホン

K701-Y3

オープンプライス

3年保証
モデル

気品ある美しい外観と高品位なサウンドを両立した
プロフェッショナル・ヘッドホン。

- 長年の研究開発で生み出された独自のオープンエア型構造を採用し、極めて優れた中高域の再現性を獲得。一つ一つの音を丁寧に描き出し、残響音さえも余すことなく再現。
- リボン状のワイヤーを使用した「フラットワイヤー・ボイスコイル」を採用し、ボイスコイルの小型・軽量化に成功。優れた過渡特性を実現しており、微細な電気信号にも俊敏に反応。マグネットとボイスコイルのギャップを小さくできるため感度も向上。
- ダイヤフラムには、2種類の素材を組み合わせた「TWO-LAYERダイヤフラム」構造と中心部と外縁部で厚みを変える「バリモーション・テクノロジー」を採用。高域特性を維持しながら、ダンパー特性を改善し、分割振動を抑制(P.03参照)。
- 人間工学に基づき立体的にデザインされた「3Dフォーム・イヤークッション」を採用。低反発素材で優しく、確実にフィット。滑らかな肌触りのペロア製で、長時間の使用でも快適。
- 装着するだけでヘッドバンドの長さが調整できるセルフアジャスト機能を採用。
- イヤークッションは取り外しができ、簡単に交換可能。

仕 様 K701-Y3

構造	オープンエア型	イヤークッション	ア라운드イヤークッション、着脱式、ペロア製
感度(1kHz)	93dB SPL/mW	入力コネクタ	標準プラグ(金メッキ)
再生周波数帯域	10Hz~39.8kHz	ケーブル	3mストレート、片出し
最大許容入力	200mW	質量	290g(除ケーブル)
インピーダンス	62Ω		

■ 付属品

- 3.5mmステレオ・ミニプラグアダプター(はめ込み式、金メッキ)

- ヘッドホンスタンド

■ オプション

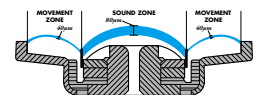
- 交換用イヤークッション
※要問合せ



3Dフォーム・イヤークッション



フラットワイヤー・ボイスコイル



バリモーション・テクノロジー

ヘッドホン

K702-Y3

オープンプライス

微細な音声信号も丁寧に描き出す
オープンエア型ヘッドホン。

- 長年の研究開発で生み出された独自のオープンエア型構造を採用し、極めて優れた中高域の再現性を獲得。一つ一つの音を丁寧に描き出し、残響音さえも余すことなく再現。
- リボン状のワイヤーを使用した「フラットワイヤー・ボイスコイル」を採用し、ボイスコイルの小型・軽量化に成功。優れた過渡特性を実現しており、微細な電気信号にも俊敏に反応。マグネットとボイスコイルのギャップを小さくできるため感度も向上。
- ダイヤフラムには、2種類の素材を組み合わせた「TWO-LAYERダイヤフラム」構造と中心部と外縁部で厚みを変える独自の「バリモーション・テクノロジー」を採用。高域特性を維持しながら、ダンパー特性を改善し、分割振動を抑制(P.03参照)。
- 人間工学に基づき立体的にデザインされた「3Dフォーム・イヤーパード」を採用。低発熱素材で優しく、確実にフィット。滑らかな肌触りのペロア製で、長時間の使用でも快適。
- 装着するだけでヘッドバンドの長さが調整できるセルフアジャスト機能を採用。
- ケーブルとイヤーパードは取り外しができ、簡単に交換可能。

仕様 K702-Y3

構造	オープンエア型	イヤーパード	アラウンドイヤークラウド、着脱式、ペロア製
感度(1kHz)	93dB SPL/mW	入カコネクター	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
再生周波数帯域	10Hz~39.8kHz	ケーブル	着脱式、片出し
最大許容入力	200mW	質量	290g(除ケーブル)
インピーダンス	62Ω		

■ 付属品

ヘッドホンケーブル(3mストレート、OFC)

■ EK300

- 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)

■ オプション

- ヘッドホンケーブル(5mカールコード、OFC)
※要問合せ

- 交換用イヤーパード
※要問合せ



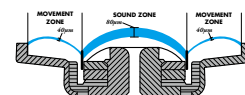
3年保証
モデル



フラットワイヤー・ボイスコイル



3Dフォーム・イヤーパード



バリモーション・テクノロジー

ヘッドホン

K612 PRO-Y3

オープンプライス

上位機種のパフォーマンスを受け継ぐ
オープンエア型ヘッドホンのエントリーモデル。

- 上位機種にも採用されている独自のハウジング構造により、音の定位や奥行きを正確に再現。また、空気の流れを妨げないため、ドライバーの再生能力を最大限に引き出すことが可能。
- リボン状のワイヤーを使用した「フラットワイヤー・ボイスコイル」を採用し、ボイスコイルの小型・軽量化に成功。優れた過渡特性を実現しており、微細な電気信号にも俊敏に反応。マグネットとボイスコイルのギャップを小さくできるため感度も向上。
- ダイヤフラムには、2種類の素材を組み合わせた「TWO-LAYERダイヤフラム」構造と中心部と外縁部で厚みを変える独自の「バリモーション・テクノロジー」を採用。高域特性を維持しながら、ダンパー特性を改善し、分割振動を抑制(P.03参照)。
- 耳全体を覆う大型のイヤーパードを搭載し、長時間のモニタリングでも快適な着け心地を維持。滑らかなペロア素材でできており、上質な肌触りを提供。
- 装着するだけでヘッドバンドの長さが調整できるセルフアジャスト機能を採用。

仕様 K612 PRO-Y3

構造	オープンエア型	イヤーパード	アラウンドイヤークラウド、着脱式、ペロア製
感度(1kHz)	92dB SPL/mW	入カコネクター	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
再生周波数帯域	12Hz~39.5kHz	ケーブル	3mストレート、OFC、片出し
最大許容入力	200mW	質量	256g(除ケーブル)
インピーダンス	120Ω		

■ 付属品

- 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)

■ オプション

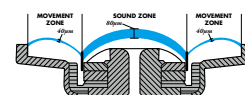
- 交換用イヤーパード
※要問合せ



3年保証
モデル



フラットワイヤー・ボイスコイル



バリモーション・テクノロジー

ヘッドホン

K240 MKII-Y3 オープンプライス

優れた音質と快適な装着感を両立した
セミオープンエア型ヘッドホン。

- 綿密に計算されたセミオープンエア型の構造により、極めて抜けのよい自然なサウンドを獲得。豊かで締りのある低域と透明感溢れる中高域を出力し、音の定位や奥行きもリアルに再現。
- プロ用モデルのために開発された「XXLトランスデューサー」を搭載。不要な振動を抑える独自の「バリモーション・テクノロジー」や「TWO-LAYERダイアフラム」に加えて、内部構造の最適化とパーツの吟味を徹底的に行い、繊細な高音から重厚な低音までリアルに再現（P.03参照）。
- 耳全体を包み込む大型のイヤークッションを搭載し、長時間使用しても疲れのない快適な装着感を実現。イヤークッションは合皮製とベロア製を同梱。
- 装着するだけでヘッドバンドの長さが調整できるセルフアジャスト機能を採用。
- ケーブルは着脱式でストレートとカールコードの2種類を同梱。

仕 様 K240 MKII-Y3

構造	セミオープンエア型	イヤークッション	アラウンドイヤークッション、着脱式、合皮製
感度(1kHz)	91dB SPL/mW	入力コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
再生周波数帯域	15Hz~25kHz	ケーブル	着脱式、片出し
最大許容入力	200mW	質量	240g(除ケーブル)
インピーダンス	55Ω		

■ 付属品

ヘッドホンケーブル(3mストレート、OFC)

■ EK300



■ ベロア製イヤークッション

■ 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)

ヘッドホンケーブル(5mカールコード、OFC)

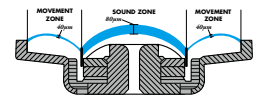
■ EK500 S



■ オプション

■ 交換用イヤークッション
※要問合せ3年保証
モデル

XXLトランスデューサー



バリモーション・テクノロジー

ヘッドホン

K240 STUDIO-Y3 オープンプライス

プロが求める音質をコストパフォーマンス高く実現した
セミオープンエア型スタジオヘッドホン。

- プロ用モデルのために開発された独自の「XXLトランスデューサー」を搭載。ダイアフラムには、2種類の素材を組み合わせた「TWO-LAYERダイアフラム」構造と中心部と外縁部で厚みを変える「バリモーション・テクノロジー」を採用。一つ一つの音を丁寧に描き出し、微細な残響音さえも余すことなく正確に再現（P.03参照）。
- 綿密に計算されたセミオープンエア型の構造により、極めて抜けのよい自然なサウンドを獲得。豊かで締りのある低域と透明感溢れる中高域を出力し、音の定位や奥行きもリアルに再現。
- 上下左右に自在に可動するイヤークッションと厚みのあるイヤークッションが、側頭部に掛かる圧力を均一に分散。長時間のモニタリングでも快適な着け心地を維持。
- イヤークッションは、耳全体をすっぽりと覆うアラウンドイヤークッションタイプで、耳への負担を軽減。
- ヘッドバンドは、幅が広くフィット感に優れているうえ、装着するだけで長さが調整できるセルフアジャスト機能も採用。
- 傷みやすいケーブルとイヤークッションは簡単に交換が可能。

仕 様 K240 STUDIO-Y3

構造	セミオープンエア型	イヤークッション	アラウンドイヤークッション、着脱式、合皮製
感度(1kHz)	91dB SPL/mW	入力コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
再生周波数帯域	15Hz~25kHz	ケーブル	着脱式、片出し
最大許容入力	200mW	質量	230g(除ケーブル)
インピーダンス	55Ω		

■ 付属品

ヘッドホンケーブル(3mストレート、OFC)

■ EK300



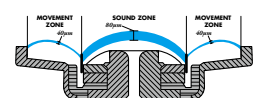
■ オプション

■ ヘッドホンケーブル(5mカールコード、OFC)
※要問合せ■ 交換用イヤークッション
※要問合せ

■ 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)

3年保証
モデル

XXLトランスデューサー



バリモーション・テクノロジー



Closed-back Headphones

密閉型ヘッドホン

ヘッドホン

K872-Y3

オーブンプライス

**3年保証
モデル**

高解像度、広帯域、高密度な音声信号を
精確に再現する密閉型ヘッドホンの最高峰。

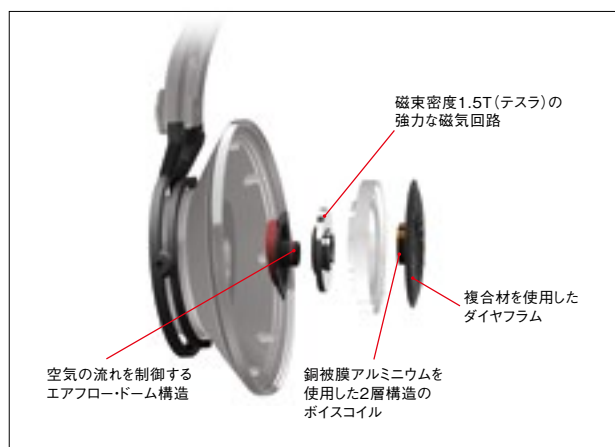
- オープンエア型フラッグシップ「K812-Y3」に搭載した最新技術を継承し、密閉型のハウジングに合わせて入念にチューニングを施したAKG史上最高性能の密閉型モニタリング用ヘッドホン。
- AKG製品で最大となる直径53mmのドライバーを、磁束密度1.5T(テスラ)の強力な磁気回路で駆動。広大なダイナミックレンジを得ながら、微細な信号も精確に再生。
- 銅皮膜アルミニウムを使用した2層構造のボイスコイルを採用。極めて軽量で、強磁力の磁気回路とあいまって過渡特性が大幅に改善し、再生帯域も5Hz~54kHzに拡張。
- ダイヤフラムには複合材を使用し、ダンピング性能を格段に向上しながら分割振動を抑制。また、ダイヤフラムの中心部には、筒状のパーツを近接させたエアフロー・ドーム構造を設け、ハウジングへ抜ける空気の流れを制御して歪みを一層低減。
- 新設計の密閉型ハウジングにより優れた遮音性を獲得し、要求水準が高いシビアなコーティングで活躍。
- ドライバーは感度が高くインピーダンスも36Ωと低いため、ポータブル機器で使用する際にも上質なモニタリングが可能。
- 耳をすっぽりと覆うアラウンドイヤードタイプのイヤークッションは、耳の裏側に接する面積を増やした立体構造に加えて、耳の周囲と接する面の形状を保持する3Dスローリテンション技術を採用。頭部側面への圧迫を軽減しながら心地よく密着。また、吸湿性と保湿性に優れた本革のような質感の機能素材「プロテインレザー」を使用しており、イヤークッション内部の湿度を適度に保持。
- ヘッドバンドは、メッシュ構造で蒸れにくく、長さは11段階に調節可能。ハウジングとの連結部分には、堅牢な金属製の自在継手を採用。自由に動かためハウジングが頭部に対して最適な角度を維持。
- 筐体は、防錆効果をもつアルマイト処理を施したアルミダイキャスト製で優れた耐久性を獲得。ケーブルの着脱部分にはLEMO端子を採用し信頼性が向上。
- イヤークッションの形状を保持しながら持ち運べる専用キャリングケースが付属。



ドライバー正面



ダイヤフラム正面



仕様 K872-Y3

構造	密閉型
感度(1kHz)	98dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz~54kHz
最大許容入力	300mW
インピーダンス	36Ω
イヤークッション	アラウンドイヤード、着脱式、合皮製
入カコネクタ	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
ケーブル	着脱式、片出し
質量	390g(除ケーブル)

■ 付属品

- ヘッドホンケーブル(3mストレート、OFC)
- 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)
- イヤークッション交換用工具
- キャリングケース

■ オプション

- 交換用イヤークッション
※要問合せ

3年保証
モデル

ヘッドホン

K553 MKII-Y3

オーブンプライス

原音の再現性を追求した
プロ用密閉型スタジオヘッドホン。

- 独自のハウジング構造により空気の流れをコントロール。まるでオープンタイプのような透明感のある自然なサウンドを実現し、音の分離や質感はもちろん、定位や奥行きまでも明確に再現。
- 50mmの大口径ドライバーを採用し、低域の再現性能が大幅に向上。再生帯域は12Hzまで伸び、音の輪郭も正確に把握可能。
- ドライバーは感度が高くインピーダンスも32Ωと低いため、ポータブル機器で使用する際にも上質なモニタリングを実現。
- 耳全体をすっぽりと包み込む大型のイヤークラッドを採用し快適な着け心地を約束。優れた遮音性能を確保しながらも疲れにくく、長時間のレコーディングに最適。
- ヘッドバンドの長さは13段階に調整でき、最適な位置に固定可能。
- 様々な耐久テストを行い、過酷な使用環境にも耐える高い堅牢性を獲得。
- ケーブルは取り外しでき、万が一の断線時も交換が簡単。イヤークラッドも交換が可能。
- イヤークラッドを回転させて薄くコンパクトにできるので、持ち運びや保管が容易。

仕様 K553 MKII-Y3

構造	密閉型	イヤークラッド	アラウンドイヤークラッド、着脱式、合皮製
感度(1kHz)	109dB SPL/mW	入力コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
再生周波数帯域	12Hz~28kHz	ケーブル	着脱式、片出し
最大許容入力	200mW	質量	316g(除ケーブル)
インピーダンス	32Ω		

■ 付属品

- ヘッドホンケーブル(3mカールコード、OFC)
- 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)

■ オプション

- ヘッドホンケーブル(3mストレート、OFC)
※要問合せ
- 交換用イヤークラッド
※要問合せ



イヤークラッドを回転させて薄くコンパクトにできる

ヘッドホン

K371-BT-Y3

オーブンプライス

Bluetooth®

3年保証
モデル

※内蔵電池は2年保証

上位機種に匹敵する音響性能を達成した
ワイヤレス再生対応高品位スタジオヘッドホン。

- AKGプロフェッショナル・ヘッドホン初のBluetoothによるワイヤレス再生機能を搭載。音質にも一切の妥協はなく、高品位なパーツを採用し上位機種に匹敵する音響性能を達成。
- Bluetoothのバージョンは通信範囲が広くデータの転送速度も速い5.0を採用し、安定したワイヤレス性能を実現。
- 有線接続にも対応しており、外出先での簡易なモニタリングはワイヤレスで、スタジオでのシビアなモニタリングは有線で行うなどの使い分けが可能。
- 連続ワイヤレス再生時間は約40時間に達し、頻繁な充電は不要。
- イヤーカップにタッチセンサーを搭載。触れるだけで、再生/一時停止、音量調整、曲送り/曲戻し、内蔵マイクロホンによる着信対応など、様々な操作を実行。
- 大口径50mmドライバーを搭載し、ヘッドホンとは思えない輪郭のある低域を出力。さらに、密閉性の高い低反発素材のイヤーパッドが出力音を余すことなく鼓膜に届けるため、原音の迫力を忠実に再現可能。低域の再生帯域は5Hzを達成。
- ダイヤフラムにチタンコーティングを施し、優れた制動性能を獲得。中高域の再現性能が大幅に向上し、まるで目の前で演奏を聴いているかのようなリアルなサウンドを提供。再生帯域は40kHzまで伸び、数ランク上の上位機種に匹敵。
- コンパクトな楕円形イヤーカップを採用。高い音響品質はそのままに、大幅な小型化を実現。
- イヤーカップは回転させてヘッドバンドの内側に収納可能。極めてコンパクトに折りたためるうえ、重さも軽量なため、持ち運びに便利。携帯に便利な1.2mの短いストレートケーブルやAKGのロゴ入りキャリングポーチも付属。
- 上下左右に自在に可動するイヤーカップと厚みのあるイヤーパッドが、側頭部に掛かる圧力を均一に分散。長時間のモニタリングでも快適な着け心地を維持。
- ヘッドバンドは、内側にクッション素材を用いて頭頂部への圧迫を軽減。バンドの長さはスライド式アジャスターで11段階に調整できるため、最適な位置に固定可能。
- ヘッドバンドやヒンジに金属製のパーツを使用し、優れた耐久性を確保。

仕様 K371-BT-Y3

ヘッドホン部	構造	密閉型
	感度(1kHz)	99dB SPL/mW
	再生周波数帯域	5Hz~40kHz
	インピーダンス	32Ω
	イヤーパッド	アラウンドイヤー、着脱式、合皮製
	入カコネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ(金メッキ)
	ケーブル	着脱式、片出し
ヘッドホン部(その他)	質量	294g(除ケーブル)
	電源	DC3.7V・内蔵充電式リチウムイオン電池
	充電時間	約2時間
	充電方法	USB
マイクロホン部	使用可能時間 ^{※1}	最大40時間 ^{※2}
	型式	コンデンサー型
	指向特性	全指向性
Bluetooth	有効周波数帯域	70Hz~10kHz
	通信方式	Bluetooth標準規格 Ver.5.0
	最長通信距離 ^{※1}	見通しの良い状態で約15m
	対応プロファイル	A2DP、AVRCP、HFP
	対応コーデック	AAC、SBC、UHQ

※1 使用条件により異なります。

※2 約10分間音声入力がない場合は自動で電源がOFFになります。

△ 左右のイヤーカップを22cm以上広げないでください。これ以上広げるとヘッドバンドが破損する可能性があります。

■ 付属品

- ヘッドホンケーブル(約1.2mストレート、OFC)
- ヘッドホンケーブル(約3mストレート、OFC)
- ヘッドホンケーブル(約3mカールコード、OFC)
- 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)
- 充電用USBケーブル(micro USB-B→USB Type-A、約1.3m)
- キャリングポーチ

■ オプション

- 交換用イヤーパッド
※要問合せ



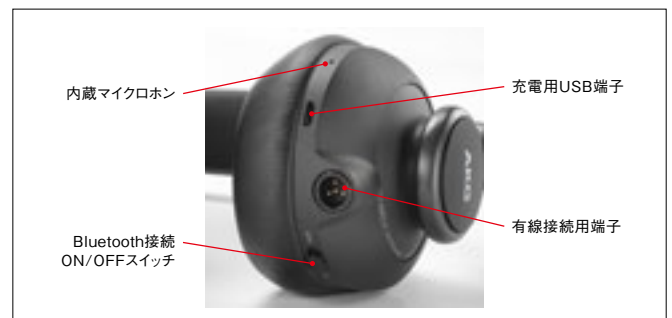
イヤーカップを回転させてコンパクトに折りたためる



厚みのあるイヤーパッド



スライド式アジャスター



内蔵マイクロホン

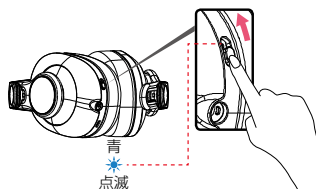
充電用USB端子

Bluetooth接続 ON/OFFスイッチ

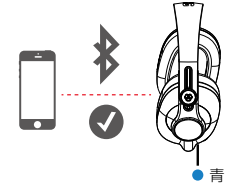
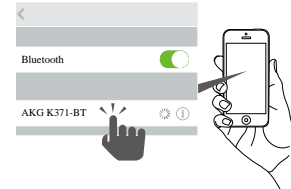
有線接続用端子

Bluetooth接続方法

1. 電源をONにし、LEDが青色に点滅するのを確認。
2. デバイスで「AKG K371-BT」を選択。
3. LEDが青色に点灯したら接続完了。



青点滅



青

ヘッドホン

K361-BT-Y3

オープンプライス

Bluetooth®

3年保証
モデル

※内蔵電池は2年保証

プロが求める音質をコストパフォーマンス高く実現したワイヤレス再生対応のスタジオヘッドホン。

- AKGプロフェッショナル・ヘッドホン初のBluetoothによるワイヤレス再生機能を搭載。上位機種の技術や音質を継承しながらも、優れたコストパフォーマンスを実現。
- Bluetoothのバージョンは通信範囲が広くデータの転送速度も速い5.0を採用し、安定したワイヤレス性能を実現。
- 有線接続にも対応しており、外出先での簡易なモニタリングはワイヤレスで、スタジオでのシビアなモニタリングは有線で行うなどの使い分けが可能。
- 連続ワイヤレス再生時間は約24時間に達し、頻繁な充電は不要。
- イヤーカップにタッチセンサーを搭載。触れるだけで、再生/一時停止、音量調整、曲送り/曲戻し、内蔵マイクホンによる着信対応など、様々な操作を実行。
- 大口径50mmドライバーを搭載し、輪郭のある低域を出力。さらに、密閉性の高い低反発素材のイヤーパッドが出力音を余すことなく鼓膜に届けるため、原音の迫力を忠実に再現可能。低域の再生帯域は15Hzを達成。
- ボイスコイルにOFC(無酸素銅)を採用するなどして、高域の再生帯域は28kHzを達成。
- コンパクトな楕円形イヤーカップを採用。高い音響品質はそのままに、大幅な小型化を実現。
- イヤーカップは回転させてヘッドバンドの内側に収納可能。極めてコンパクトに折りたためるうえ、重さも軽量なため、持ち運びに便利。携帯に便利な1.2mの短いストレートケーブルやAKGのロゴ入りキャリングポーチも付属。
- 上下左右に自在に可動するイヤーカップと厚みのあるイヤーパッドが、側頭部に掛かる圧力を均一に分散。長時間のモニタリングでも快適な着け心地を維持。
- イヤーパッドは、耳全体をすっぽりと覆うアラウンドイヤータイプで、耳への負担も抑えることが可能。
- ヘッドバンドは、内側にクッション素材を用いて頭頂部への圧迫を軽減。バンドの長さはスライド式アジャスターで11段階に調整できるため、最適な位置に固定可能。



仕様 K361-BT-Y3

ヘッドホン部	構造	密閉型
	感度(1kHz)	99dB SPL/mW
	再生周波数帯域	15Hz~28kHz
	インピーダンス	32Ω
	イヤーパッド	アラウンドイヤー、着脱式、合皮製
	入カコネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ(金メッキ)
	ケーブル	着脱式、片出し
ヘッドホン部(その他)	質量	252g(除ケーブル)
	電源	DC3.7V・内蔵充電式リチウムイオン電池
	充電時間	約2時間
	充電方法	USB
マイクホン部	使用可能時間 ^{*1}	最大24時間 ^{*2}
	型式	コンデンサー型
	指向特性	全指向性
	有効周波数帯域	70Hz~10kHz
Bluetooth	通信方式	Bluetooth標準規格 Ver.5.0
	最长通信距離 ^{*1}	見通しの良い状態で約15m
	対応プロファイル	A2DP、AVRCP、HFP
	対応コーデック	AAC、SBC

※1 使用条件により異なります。

※2 約10分間音声入力がない場合は自動で電源がOFFになります。

△ 左右のイヤーカップを22cm以上広げないでください。これ以上上げるとヘッドバンドが破損する可能性があります。

■ 付属品

- ヘッドホンケーブル(約1.2mストレート、OFC)
- ヘッドホンケーブル(約3mストレート、OFC)
- 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)
- 充電用USBケーブル(micro USB-B→USB Type-A、約1.3m)
- キャリングポーチ

■ オプション

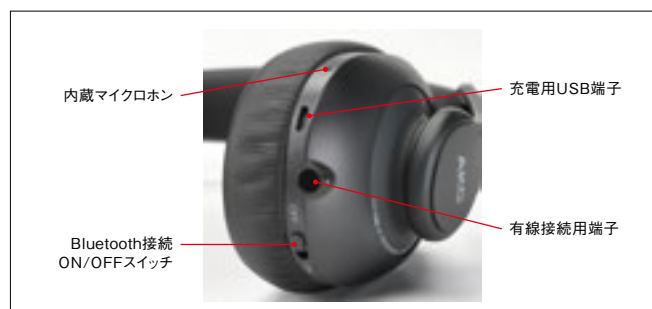
- 交換用イヤーパッド
- ※要問合せ



イヤーカップを回転させてコンパクトに折りたたむため

厚みのあるイヤーパッド

スライド式アジャスター



内蔵マイクホン

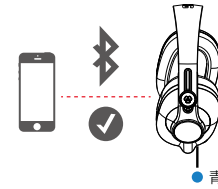
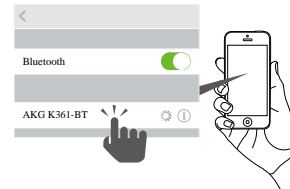
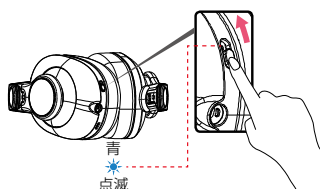
充電用USB端子

Bluetooth接続ON/OFFスイッチ

有線接続用端子

Bluetooth接続方法

1. 電源をONにし、LEDが青色に点滅するのを確認。
2. デバイスで「AKG K361-BT」を選択。
3. LEDが青色に点灯したら接続完了。



ヘッドホン

K271 MKII-Y3

オープンプライス

3年保証
モデル

色付けのない極めて自然なサウンドが得られる
密閉型ヘッドホン。

- 密閉型でありながら透明感のある自然なサウンドを出力。音の分離や質感はもちろん、定位や奥行きまでも明確に描き出すため、レコーディングはもちろんPAのモニターにも最適。
- 密閉型特有の低域の膨らみを低減する「バスチューブ機能」を内蔵。まるでオープン型ヘッドホンのような、全帯域に渡ってクリアなサウンドを獲得。
- プロ用モデルのために開発された「XXLトランスデューサー」を搭載。不要な振動を抑える独自の「バリモーション・テクノロジー」や「TWO-LAYERダイヤフラム」に加えて、内部構造の最適化とパーツの吟味を徹底的に行い、繊細な高音から重厚な低音までリアルに再現(P.03参照)。
- 耳全体を包み込む大型のイヤークッションを搭載し、快適な装着感と高い遮音性を実現。合皮製とベロア製の2種類を同梱しており、好みに応じて選択可能。
- ミュート・スイッチ機能を装備。頭から外すと自動的に出力をミュートして音漏れを防止。
- 装着するだけでヘッドバンドの長さが調整できるセルフアジャスト機能を採用。
- ケーブルは着脱式でストレートとカールコードの2種類を同梱。

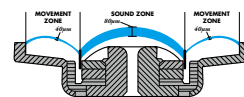
仕様 K271 MKII-Y3

構造	密閉型
感度(1kHz)	91dB SPL/mW
再生周波数帯域	16Hz~28kHz
最大許容入力	200mW
インピーダンス	55Ω

イヤークッション	アラウンドイヤークッション、着脱式、合皮製
入力コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
ケーブル	着脱式、片出し
質量	240g(除ケーブル)



XXLトランスデューサー



バリモーション・テクノロジー

■ 付属品

ヘッドホンケーブル(3mストレート、OFC)

■ EK300



■ オプション

■ 交換用イヤークッション
※要問合せ

ヘッドホンケーブル(5mカールコード、OFC)

■ EK500 S



■ ベロア製イヤークッション

■ 標準プラグアダプター(ねじ固定式、金メッキ)

取扱店

●商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。●価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。●商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。●掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。●記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。

ヒビノ株式会社 ヒビノマーケティング Div.

営業部	〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70	TEL: 03-5419-1550
大阪プランチ	〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8	TEL: 06-6339-3890
福岡プランチ	〒812-0041 福岡市博多区吉塚4-14-6	TEL: 092-611-5500
札幌オフィス	〒063-0813 札幌市西区琴似三條1-1-20	TEL: 011-640-6770
名古屋オフィス	〒450-0003 名古屋市中村区名駅南3-4-26	TEL: 052-589-2712

https://www.hibino.co.jp/
E-mail: marketing@hibino.co.jp