

dhd.audio



AES67

Dante®

RAVENNA

EMBER+

DIGITAL AUDIO MIXER & AUDIO ROUTING SYSTEM

APPLICATION FIELDS

MIXING



ROUTING & SWITCHING



CLOUD & IP



CONTROLLING & NETWORKING



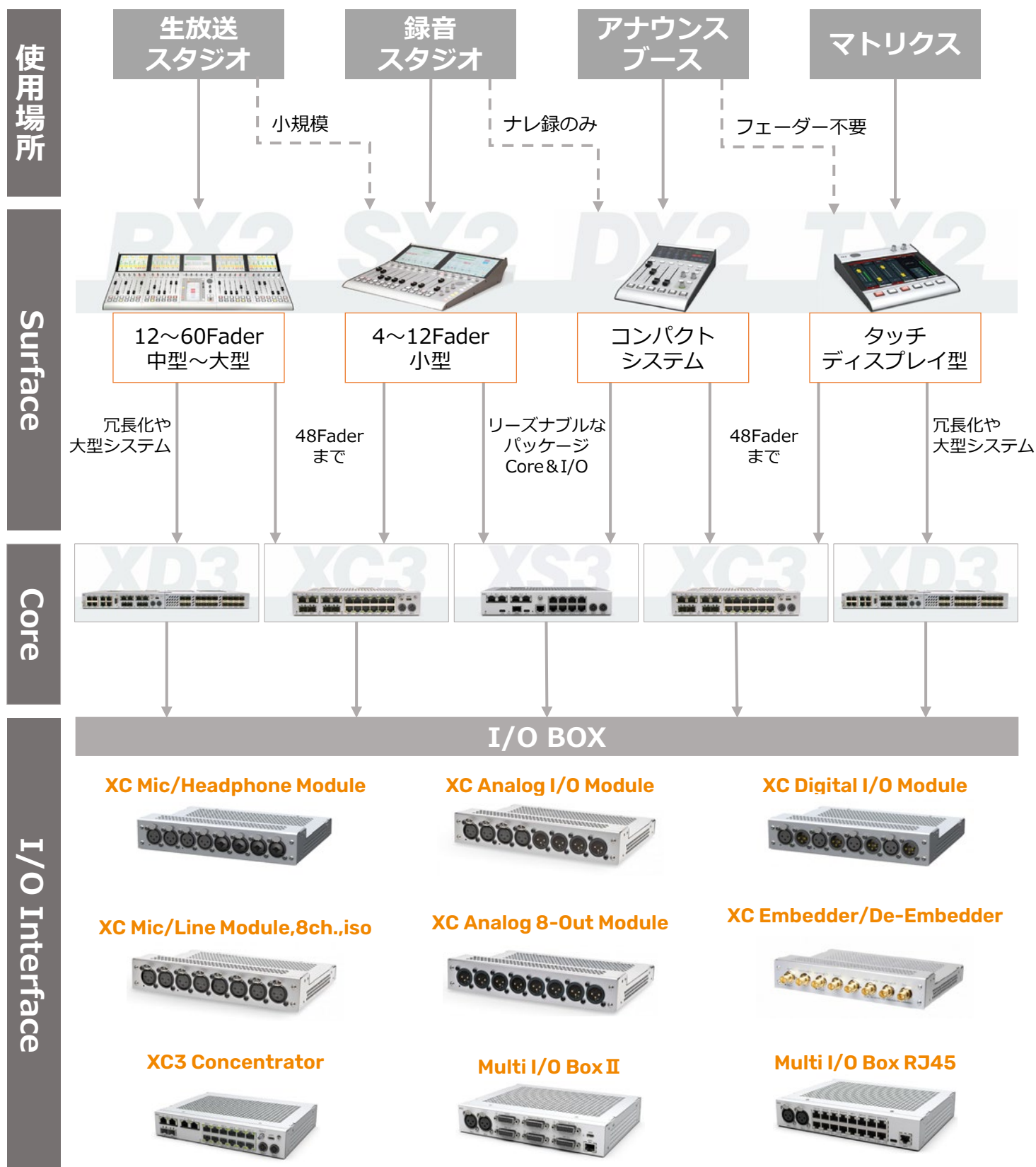
SOFTWARE & WEB APPS



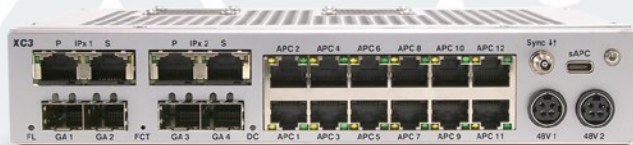
DHD.audioの特徴

DHD.audioは運用用途や規模によって選択できる幅広いラインナップを揃えており、ご要望に応じてシステムのカスタマイズも可能な柔軟性を兼ね備えたミキシング・コンソールです。

How to Choose ?



コア Standard IP Core



Fader数 ----- ~48フェーダー
(DSP最大拡張時)

最大パス ----- 72
(PGM/AUX/N-1/PFL)

Core冗長化 ----- 不可

DSPカード追加 ----- 1

安定稼働のDSP

XC3 Coreは、ラジオやテレビの生放送で安心して使える安定稼働のDSP Coreです。12本のフェーダーの小規模ミキサーから、最大48本のフェーダーを持つ大型ミキサー、更に中継マトリクスなど幅広いスタイルに対応します。

Audio Over IP対応

AoIP用拡張スロットを搭載し、Dante®, AES67/RAVENNA、MADIに対応しています。DHDの機器同士ではAPCによる音声伝送だけでなく、コントロールの共有も可能です。

※APC=Audio Power Control (DHDフォーマットAoIP)

High Capacity IP Core



Fader数 ----- ~96フェーダー
(DSP最大拡張時)

最大パス ----- 126
(PGM/AUX/N-1/PFL)

Core冗長化 ----- 可

DSPカード追加 ----- ~4
※要ルーター

XC3を超える処理能力

DSPモジュールの拡張機能があるXD3は、最大96フェーダーの大型ミキサーも構築できます。マトリクスサイズも最大で10,240×12,288まで拡張できるので、大型ミキサーだけでなく大型マトリクスルーターにも対応可能です。

フルリダンダント対応

DSPカードの冗長化ではなく、XD3 Core本体を2台使用してシステムを構築するリダンダントシステムです。XD3 Coreの切換えは音切れする事なくスムーズに行われます。

Audio Over IP対応

AoIP用拡張スロットを搭載し、Dante®, AES67/RAVENNA、MADIに対応しています。DHDの機器同士ではAPCによる音声伝送だけでなく、コントロールの共有にも対応しています。

※APC=Audio Power Control (DHDフォーマットAoIP)

ライセンスオプション	内容
View APP(52-8511)	専用のPC画面を作成。監視・リモート制御
Assist APP(52-8512)	ミキサー画面をPCで表示し監視・リモート制御
Enhanced DSP Processing(52-8581)	Delay/ラウドネスAGC
Core Audio Network	Core間での双方向Audio伝送
Core Control Network	Core間での双方向制御伝送

サーフェス The Versatile Mixing Console RX2

Fader Module----- 6 フェーダー
Central Module---- コントロール部のみ
画面サイズ----- 10.1 インチ



The Compact Mixer SX2

Fader Module----- 6 フェーダー
Central Module---- コントロール部 &
4 フェーダー
画面サイズ----- 10.1 インチ



生放送スタジオや録音スタジオに適したミキシングコンソール

独立したコントロール・モジュールと様々なボタンコントロール用のディスプレイが搭載されたRXは、トークバックやモニターコントロールが行いやすいミキシングコンソールです。一方、SXはコントロール部と4フェーダーがまとまっており、コントロール部には最低限のボタン・モニターコントロール用のボリュームが搭載されています。

あらゆる放送スタイルに対応

ラジオやテレビの放送環境における高い要求に応えるために開発されたRX2は、生放送スタジオ、収録スタジオ、中継車などの最新のワークフローに最適化されています。SX2はRX2の機能をシンプルにし価格を抑えたミキサーです。ワンマンスタジオ、コミュニティエフエムなどに最適です。全てのモジュールに10.1インチの大型タッチディスプレイを搭載し、ボタン、メーターなどをToolboxを使用して自由にデザインすることで、分かりやすく直感的に操作する事が可能です。

日本語対応

DHDのシステムは日本語表示に対応しており、素材名など英語では表現しづらい名称も分かりやすく表示できます。更に絵文字も使用できるため、ちょっとしたアイコンの追加も可能です。

コントロールディスプレイ（セントラルモジュール）

手元の画面表示を切り替えることで、ディスプレイ周りに配置されたスイッチ機能が切り替わり、モニタリングやトークバックなど簡単に操作することができます。

I/Oを内蔵したセントラルモジュール

セントラルモジュールには内蔵のトークバックマイクや、モニタースピーカーを搭載。また背面にはMICやヘッドホンジャック、アナログ音声出力など、デスク周りで必要なI/Oを搭載しています。

サーフェス Desktop Mixer DX2



Fader Module----- 6 フェーダー
Central Module----- コントロール部+
4 フェーダー
画面サイズ ----- 7.8 インチ



The Touch of Broadcast TX2



Fader Module----- 6 フェーダーまで
表示可能
Central Module----- —
画面サイズ ----- 10.1 インチ



スペースを有効活用できるデスクトップ型オーディオミキシングシステム

最小のフットプリントと充実した機能

DX2はビデオ編集ブースやアナブース、持ち出し用ミキサーなど、限られたスペースでの使用を想定して設計・デザインされた、フル機能を備えたデスクトップ型オーディオミキシングシステムです。

TX2は物理フェーダーを無くし、よりコンパクトになったマルチタッチミキサーです。

ディレクター用のコントローラーとして、トークバック機能やマトリクス機能など様々な機能を盛り込むことが可能なミキサーです。

テーブルトップデザイン

フェーダーモジュールとセントラルモジュールは小型の7.8インチマルチタッチディスプレイを搭載しています。各モジュールは独立したテーブルトップデバイスですが、連結キットを使うことで一体型のミキサーとしても使用可能です。

I/Oを内蔵したセントラルモジュール

セントラルモジュールには内蔵のトークバックマイクや、モニタースピーカーを搭載しています。また背面にはMICやヘッドホンジャック、アナログ音声出力、スマートフォンから直接音声を入出力できる3.5mmミニジャックを搭載しています。

このサーフェス1台でデスクトップ周りの入出力を完結できます。

< I/O BOX >

XC Mic/Headphone Module



XC Analog I/O Module



XC Digital I/O Module



4in/4out構成の最もよく使われているモジュール。背面に4in/4outのGPIOインターフェースを搭載しているため、IO BOXを追加すれば制御ポートも増加。

XC Mic/Line Module, 8ch., iso



XC Analog 8-Out Module



XC Embedder/De-Embedder



8inモジュール、8outモジュール、3G/HD/SD SDIエンベ・ディエンベの3種類のモジュールを展開。

XC3 Concentrator



Multi I/O Box II



Multi I/O Box RJ45



Coreへ接続するためのHUB BOX。MIC/Analog/Digital IOが1枚に搭載され、USB Type-CポートでPCやスマホを容易に接続可能。

IPx AES67 RAVENNA



IPx Dante Audio 64x64



XC3 MADI Port



CoreもしくはConcentratorに実装するIPカード・SFPモジュール

RAVENNAカード用ライセンス

- 52-8541 extended feature upgrade AES67
SMPTE 2022-7 対応ライセンスオプション
- 52-8543 NMOS Extension for 52-7567/7067
NMOS対応ライセンスオプション

<周辺機器>



国内製造品

オリジナルデザインのFU BOX

T-Barコントローラーを採用したコンパクトなFU BOXに必要な機能を全て搭載しています。

- ・ T-Barコントローラー
- ・ ON/OFFランプ
- ・ ON AIRランプ
- ・ CUEランプ
- ・ BTスイッチ



国内製造品

汎用性の高い ステレオヘッドホンアンプ

スタジオ設備やイベント等で使いやすい、拡張機能を持つヘッドホンアンプです。

- ・ バランスステレオ入力に対応
- ・ LANケーブルを使ったカスケード接続
- ・ モノラル切替スイッチ付き
- ・ 6.3mm ヘッドホンジャック搭載
- ・ 3.5mmイヤホンジャック搭載
- ・ ACアダプター駆動



ディスプレイ体型NTPタイムサーバー

インターネット経由でタイムサーバーから時刻を取得し、時計表示・ローカルネットワークへのNTPサーバーとして使用可能。サテライトスタジオなど、局内時計やNTPサーバーがないため同期が難しい環境での時計表示に最適です。

RM^{Pro} Broadcast anywhere



RM1 all-in-one audio interface / RM1 PRO

RM1でコンテンツ制作をレベルアップ

強力なオーディオ・プロセッサ機能を持ちながら、コンパクトなオールインワン・オーディオインターフェース「RM1」。ユーザーのスタイルにあったカスタマイズ設定で、手軽に高音質なスタジオクオリティのサウンドを実現する1台です。

従来のDHD.audioのオーディオ・ミキサーのシステムに追加できる「RM1 PRO」は、上位モデル同様にタブレットやPC操作のGUIを自由に作成可能です。

Engineered by **dhd.audio**

dhd.audio

2026年7月版



<https://www.hibino.co.jp/>
E-mail: marketing@hibino.co.jp

ヒビノ株式会社 ヒビノマーケティング Div.

営業部	〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70
大阪ブランチ	〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8
福岡ブランチ	〒812-0041 福岡市博多区吉塚4-14-6
札幌オフィス	〒063-0813 札幌市西区琴似三條1-1-20
名古屋オフィス	〒454-0811 名古屋市中川区三ツ池町2-20

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。