

Portable Speaker Catalog

ポータブル・スピーカー・カタログ



パワード・スピーカー

優れた可搬性のポータブル PA システム

EON ONE Compact-Y3	P.02
EON ONE Series	P.04
EON206P、EON208P	P.06

音質を飛躍的に高めたポータブル・スピーカー

EON600 Series	P.08
---------------	------

素早いシステム構築が可能なワイヤレス制御モデル

PRX800W Powered Series	P.12
------------------------	------

音質と信頼性を極めたパワードの最上位モデル

SRX800 Powered Series	P.16
-----------------------	------

パッシブ・スピーカー

クラスを超える高音質を実現したエントリー・モデル

JRX200 Series	P.20
---------------	------

質実剛健でプロユースに最適な高品位スピーカー

PRX400 Series	P.22
---------------	------

圧倒的出力性能を備えたパッシブの最高峰モデル

SRX800 Passive Series	P.24
-----------------------	------

小中規模の会場に最適な小型ラインアレイ・システム

VRX900 Series	P.28
---------------	------

共通オプション

	P.32
--	------

CROWN 製パワーアンプ

XLS DriveCore 2 Series	P.34
------------------------	------

XTi2 Series	P.35
-------------	------

EON ONE Compact-Y3

様々なシーンに妥協のないサウンドを届ける
小型/軽量/充電式ポータブルPAシステムの3年保証モデル

EON ONE Compactは、本格的な業務用モデルに勝るとも劣らない優れた音響性能を獲得した、極めて軽量、コンパクトなPAシステムです。音の拡声に必要な全ての機能を備えているうえ、約12時間使用可能な大容量電池も内蔵しており、路上パフォーマンス、イベント、パーティー、ダンス/ヨガ/カラオケ教室、学校など、様々なシーンに妥協のないサウンドを届けます。



ポータブルPAシステム

EON ONE Compact-Y3

オープンプライス

アンプ内蔵



場所を選ばずあらゆるシーンで活躍

- ・ 人間工学に基づきデザインされたボディーは、重さわずか7.7kgと軽量なうえ極めてコンパクトで、片手で簡単に運べます。設置も柔軟に行え、縦置きはもちろん、横向きに置いたリスタンドに立てることも可能です。
- ・ 大容量のリチウムイオン電池を搭載し、約2.5時間の急速フル充電でおよそ12時間駆動。電源の確保が難しい環境でも活躍します。電池は工具不要で簡単に外せるため、残量が少なくなってもすぐに交換が可能です。万が一電池に不具合が起きても、コンセントから直接給電できます。



軽量/コンパクトで片手で簡単に持ち運べる



簡単に交換できるリチウムイオン電池

妥協のない優れた音質を獲得

- ・ コンサート会場やスタジオ、映画館等のプロの現場で高い評価を得ている「JBL PROFESSIONAL」製の高性能スピーカーを搭載。低域の再生周波数は同クラスの製品を遙かに上回る37.5Hzまで伸び、ダンスミュージックも迫力のサウンドで出力可能です。スピーチやアナウンスも極めてクリアに再生できます。
- ・ 最大音圧レベルはクラス最大の112dB SPLを達成。会場の隅々にまで高品位な音を届けます。マイクの捉えた響きを劣化させずにそのまま増幅するプロ仕様のプリアンプや、スタジオ・クオリティーのdbx/Lexicon PRO製エフェクトも装備しました。



「JBL PROFESSIONAL」製の高性能スピーカーを搭載



dbx/Lexicon PRO製エフェクトも装備



縦置き、横置き、スタンド立てに対応

音の拡声に必要な全ての機能を搭載

- ・本格的な4chミキサーを内蔵。XLR/標準フォーン/ミニフォーンなど様々な入力端子を備えている上、信号レベルの切り替えやファンタム電源の供給、ハイインピーダンス入力も可能です。ダイナミックマイクやワイヤレスマイク、各種再生機はもちろん、コンデンサーマイクや楽器も直接入力できます。Bluetooth経由での入力にも対応しており、携帯端末の音楽ソースをワイヤレスで再生できます。専用アプリを使えば、1台の端末から最大4台のEON ONE Compact-Y3にBluetooth経由で信号を送ることも可能です。
- ・各chには、個別に高/低域のトーンコントロールとリバーブを装備しています。マイクに信号が入力されると自動でBGMの音量を下げるダッキング機能や、縦置きか横置きかを検知して自動で最適なチューニングに切り替える機能も搭載しました。
- ・スピーカーの増設に便利なバススルー端子や出力前の信号を確認できるヘッドホン端子を装備しています。



本格的な4chミキサーを内蔵

運用に便利なりモート・コントロール機能を装備

- ・iOS、Android OSに対応した、専用アプリ「JBL Compact Connect」を用意。スマートフォンやタブレットから最大4台のEON ONE Compact-Y3をワイヤレスでコントロールできます。アプリからは、音量のほか、dbx製の6バンド入力EQ、8バンド出力EQ、Lexicon PRO製のリバーブ、コーラス、ディレイも調整可能。設定は端末内に保存でき、すぐに呼び出すことができるうえ、一度設定してしまえば端末を切断しても内容は本体内部に保持されます。信号レベルや本体の電池残量も確認可能です。
- ・端末充電用のUSB端子を2系統備えており、そのうち1系統は2A出力で急速充電に対応します。上部には端末を立て掛けるためのスリットも装備しました。



「JBL Compact Connect」アプリの操作画面



上部には端末を立て掛けるためのスリットを装備

仕様 EON ONE Compact-Y3

周波数レンジ	37.5Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	100°×60°
最大音圧レベル	112dB SPL(ピーク)
ドライバー構成	LF: 8インチ(203mm) HF: 1インチ(25mm)
パワーアンプ	150W
入力	チャンネル数: 4 端子・形式: CH1/2: XLRと標準フォーン(3P)対応の複合型端子 CH3: 標準フォーン(2P) CH4: ステレオ・ミニフォーン
出力	端子・形式: スルー: 標準フォーン(3P) ヘッドホン: ステレオ・ミニフォーン
イコライザー	高域/低域: ±12dB、シェルビング
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	10W
エンクロージャー	ポリプロピレン製、黒
寸法(W×H×D)	256×399×291mm(除突起部)
質量	7.7kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (スピーカースタンドはP.32参照)

カバー

■ EON ONE Compact-Y3カバー

近日発売予定 オープンブライス

EON ONE Compact-Y3用。手に持つことはもちろん、バックパックとして背中に背負うことも可能。



スピーカースタンド

■ JBLTRIPOD-MA

オープンブライス

先端形状: φ35mmボール。耐荷重: 68kg、質量: 2.6kg。

EON ONE Series

設置はもちろん、保管、運搬も容易な
スタンドいらずのオールインワンPAシステム。

EON ONE Seriesは、背面に収められた筒状の高域用スピーカーを上面に差し込むだけですぐに使用できる、スタンドや配線いらずのオールインワンPAシステムです。1台でシステムが完結できるため、保管や運搬が容易に行えます。もちろん音質にも妥協はなく、クリアなサウンドを会場の隅々にまで届けることが可能です。EON ONE PROは充電式で使用場所を選びません。



設置はもちろん、保管、運搬も容易

- サブウーファー—体型・パワード・ミキサーの上面に、筒状の高域用スピーカーや連結パーツを差し込むだけですぐに使用可能。重くてかさばるスピーカースタンドや面倒な配線は必要ありません。
- 高域用スピーカーと連結パーツはパワード・ミキサーの背面に収納できるため、保管や運搬が容易です。パワード・ミキサーは上面にハンドルを装備しており片手で持ち運べます。
- 広いエリアに均一にサウンドを出力できるため、今までステレオ構成のスピーカーを設置していた会場でも1台で十分カバー可能。パワーアンプや多機能ミキサーも内蔵しており、全体の機材量も大幅に削減できます。



背面に収納された高域用スピーカーと連結パーツ

クリアなサウンドを広いエリアに均一に出力

- JBL製大規模ラインアレイ・スピーカーのテクノロジーを応用した独自の“Directivity Control Geometry”技術に基づき、6基の高域用ドライバーを緻密に計算された角度でライン状に配置。ドライバー間の音の干渉を最小限に抑えながら優れた遠達性を実現し、クリアなサウンドを会場の後方まで均一に届けることが可能です。水平のカバレッジ角も広く、1本で隅々までカバーできます。
- 高域用スピーカーは、連結パーツの使用本数により3段階から高さを選択できるので、設置場所に合わせたセッティングが可能です。高さを変えようと音質も自動的に最適化されます。
- EON ONEは10インチ、EON ONE PROは8インチのサブウーファーを搭載。コンパクトなボディーからは想像できない、深みのある低域を出力します。
- 高出力パワーアンプがドライバーの性能を最大限に引き出します。最大音圧レベルは118dBを達成しました。



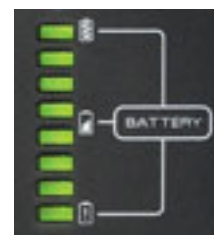
高域用スピーカーの高さは3段階に調整可能

EON ONE PROは使用場所を選ばない充電式

- 大容量のリチウムイオン電池を内蔵し、1回のフル充電で約6時間駆動可能^{※1}。コンセントの位置に縛られずに設置できるため、電源の確保が難しい屋外等の環境にも、質の高いJBLサウンドを届けることができます^{※2}。約5時間でフル充電が完了し^{※1}、充電中の使用も可能です。

※1. 使用時の設定や使用環境、電池の劣化状況により異なります。

※2. 防塵防滴仕様ではありません。取扱説明書に従って動作保証の範囲内でお使いください。



電池残量を示す
バッテリー・メーター

Bluetooth入力にも対応する多機能ミキサーを内蔵

- EON ONEはモノラル入力×2、ステレオ入力×2、EON ONE PROはモノラル入力×4、ステレオ入力×1の6chミキサーを内蔵。モノラル入力はXLRと標準フォーンに対応し、マイク/ライン・レベルの切り替えや高域/低域のEQ、リバーブ機能が利用できます。さらに、EON ONE PROは48Vファンタム電源の供給が可能で、エレクトリック・ギター/ベース等の楽器を直接接続できるハイ・インピーダンス接続にも対応しています。ステレオ入力は、標準フォーン (EON ONEのみ) やRCA、ミニフォーンでの接続が可能です。
- Bluetoothによる音声入力に対応し、スマートフォンなどを使用してBGMをワイヤレスで再生できます。EON ONE PROは端末充電用のUSB端子も搭載しました。
- 音量調整機能を備え、モニタースピーカーや録音機器の接続に便利なモニター出力を装備。EON ONE PROは、他のEON ONE PROやスピーカーを増設するためのスルー出力も備えています。



EON ONEのミキサー操作パネル



EON ONE PROのミキサー操作パネル

接続ケーブルも付属するEON ONEとワイヤレスマイクのお得なセット

EON ONE + WMS40 VOCAL (JP1/J2) オープンブライズ

「EON ONE」とAKGのワイヤレスマイク「WMS40 PRO MINI VOCAL SET (JP1/J2)」をセットにしました。別々にお買い求めいただくよりもお得なうえ、標準フォーン(3P) → 標準フォーン(3P)の接続ケーブル(3m)も付属しており、購入後すぐにお使いいただけます。



EON ONE

WMS40 PRO MINI
VOCAL SET

接続ケーブル

AKG「WMS40 PRO MINI VOCAL SET」の特長

- コストパフォーマンスに優れており、レコーディング用マイクロホンで高い評価を得ているAKGのワイヤレスシステムを気軽に導入可能。
- 送信機や受信機、乾電池など、必要なものが1つのパッケージに収められているため、すぐに使用可能。
- 送信機は、単3形アルカリ乾電池1本で約30時間駆動でき、ランニングコストを大幅に節約。
- 電波を送信する周波数には免許の必要がないB帯を利用。免許更新料や電波利用料などは一切不要。

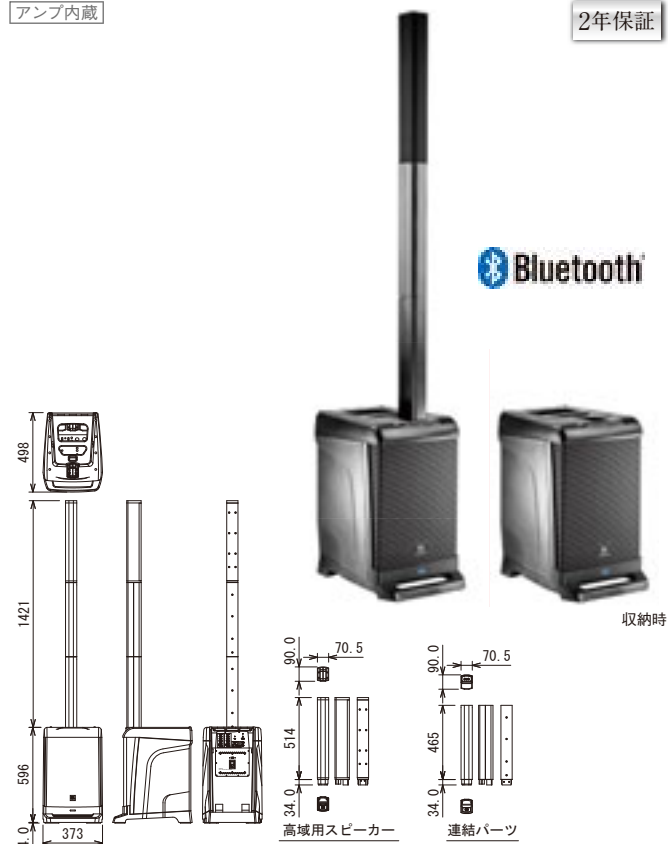
ポータブルPAシステム

EON ONE

オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



- 大出力パワーアンプによりパワフルなサウンドを実現。サブウーファーは10インチと大型で、独自の "slip stream" 設計とあいまって乱流を抑えて伸びと深みのある低域を出力。
- 高域用スピーカーは、6基のドライバーを緻密に計算された角度でライン状に配置。クリアなサウンドを隅々にまで出力。高さは3段階から選択でき、音質も自動調整。
- 背面に収められた高域用スピーカーや接続パーツを上面に差し込むだけですぐに使用可能。重くてかさばるスピーカースタンドや面倒な配線は不要。
- 6chミキサーを内蔵。Bluetooth経由での入力にも対応し、モニター出力も装備。

仕様 EON ONE

周波数レンジ(−10dB)	37.5Hz~18.5kHz
指向角度(水平×垂直)	100°×50°
最大音圧レベル	118dB SPL(ピーク)
ドライバー構成	LF 10インチ(254mm) HF 2インチ(51mm)×6
パワーアンプ	380W(LF:250W+HF:130W)、Class D
入力	チャンネル数 6(2モノラル+2ステレオ) 端子・形式 CH1/2:XLRと標準フォーン(3P)対応の複合型端子 CH3/4:標準フォーン(3P)またはRCA CH5/6:ステレオ・ミニフォーン インピーダンス CH1/2:40kΩ(バランス) CH3/4:【標準フォーン】20kΩ(バランス)、【RCA】5kΩ(アンバランス) CH5/6:10kΩ(アンバランス)
出力	端子・形式 モニターL/R:RCA
イコライザー	高域/低域:±12dB、シェルビング
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	120W
エンクロージャー	ポリプロピレン製、黒
寸法(W×H×D)	使用時(最大) 373×2,017×498mm(除突起部) 収納時 373×596×498mm(除突起部)
質量	20kg
付属品	高域用スピーカー、接続パーツ×2、電源コード、和文取扱説明書

■オプション

カバー
■EON ONEキャスター付カバー
オープンプライス

EON ONE用。キャスター付き。上部のハンドル部分は開閉でき、キャスター台とカバーは分離可能。



このカタログには、税込価格(税率10%)と税抜価格を併記しています。

ポータブルPAシステム

EON ONE PRO

オープンプライス

アンプ内蔵

充電式

2年保証

※ 内蔵リチウムイオン電池は1年保証



- リチウムイオン電池を内蔵した充電式モデル。約5時間の充電でおよそ6時間使用でき、充電中も使用可能。
- 背面に収められた高域用スピーカーや接続パーツを上面に差し込むだけですぐに使用可能。重くてかさばるスピーカースタンドや面倒な配線は不要。
- 高域用スピーカーは、6基のドライバーを緻密に計算された角度でライン状に配置。クリアなサウンドを隅々にまで出力。高さは3段階から選択でき、音質も自動調整。
- 6chミキサーを内蔵。ファンタム電源の供給やハイ・インピーダンス機器の接続、Bluetooth経由での入力にも対応し、端末充電用のUSB端子も装備。スルー出力やモニター出力も搭載。

仕様 EON ONE PRO

周波数レンジ(−10dB)	37.5Hz~18.5kHz
指向角度(水平×垂直)	100°×50°
最大音圧レベル	118dB SPL(ピーク)
ドライバー構成	LF 8インチ(203mm) HF 2インチ(51mm)×6
パワーアンプ	250W(LF:130W+HF:120W)、Class D
入力	チャンネル数 6(4モノラル+1ステレオ) 端子・形式 CH1~4:XLRと標準フォーン(3P)対応の複合型端子 CH5/6:RCAまたはステレオ・ミニフォーン インピーダンス CH1~4:40kΩ(バランス、Hi-Z ON 時の標準フォーンはアンバランス) CH5/6:【RCA】5kΩ(アンバランス)、【ステレオ・ミニフォーン】10kΩ(アンバランス)
出力	端子・形式 モニターL/R:RCA スルー:XLR インピーダンス モニターL/R:100Ω(アンバランス) スルー:37Ω(バランス)
イコライザー	高域/低域:±12dB、シェルビング
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	140W
エンクロージャー	ポリプロピレン製、黒
寸法(W×H×D)	使用時(最大) 267×2,023×400mm(除突起部) 収納時 267×592×400mm(除突起部)
質量	17kg
付属品	高域用スピーカー、接続パーツ×2、電源コード、和文取扱説明書

■オプション

カバー
■EON ONE PROキャスター付カバー
オープンプライス

EON ONE PRO用。キャスター付き。上部のハンドル部分は開閉でき、キャスター台とカバーは分離可能。

交換用リチウムイオン電池
■EON ONE PRO Battery
オープンプライス
EON ONE PRO用。

EON206P、EON208P

片手で持ち運べてセットアップも簡単な
高音質/多機能ポータブルPAシステム。

EON206PとEON208Pは、パワード・ミキサーとスピーカー2本を一体化。片手で持ち運べてセットアップも簡単に行えるため、使う人を選びません。手軽に使えるにも関わらず、高品位なサウンドと多彩な機能を備えており、小規模なイベントやライブで質の高いPAを実現可能です。



優れたポータビリティと簡単セットアップ

- ・スピーカー2本をパワード・ミキサーの両側に連結して一体化できるので、スーツケースのように片手で持つことが可能。軽量なため力の弱い女性でも持ち運べます。EON208Pはケーブルやマイクロホンなどが収められる大型の収納スペースも装備しました。
- ・ミキサーとスピーカーはボタン1つで分離でき、接続もそれぞれを付属のケーブルでつなぐだけで簡単です。
- ・ミキサーをはじめ様々な信号処理機能を内蔵しているオールインワンタイプなので、他の音響機器を別途用意する必要はありません。EON208Pは、AKG製のハンドヘルド型マイクロホンやその接続ケーブルも付属しています。
- ・スピーカーは、スタンドへのボールマウントはもちろん、EON208Pは横向きにしてステージモニターとしても使用できるため、用途に合わせた最適な設置方法が選択できます。



ボタン一つで分離可能なパワード・ミキサーとスピーカー

高品位なサウンドを広いエリアに均一に出力

- ・ドライバーはプロの現場で絶大な支持を得ているJBL製で、深みのある低域と極めてクリアな高域を実現しました。
- ・高い最大音圧レベルと広い水平指向角度で、一台で広大なエリアをカバー。さらに、ミキサーのパワーアンプは高出力で、ドライバーの性能を最大限に引き出すとともに、パワフルなサウンドを会場の隅々にまで届けます。



EON208Pは大型の
収納スペースも装備



EON208Pのスピーカーは
ステージモニターとしても使用可能

多彩な入出力を備え、様々なシーンで活躍

- ・EON206Pはモノラル入力×2、ステレオ入力×2の6chミキサー、EON208Pはモノラル入力×4、ステレオ入力×2の8chミキサーを内蔵。モノラル入力はXLRと標準フォーンに対応し、マイク/ライン・レベルの切り替えや高域/低域のEQ、リバーブ機能が利用できます。さらに、EON208Pは48Vファンタム電源の供給が可能で、エレクトリック・ギター/ベース等の楽器を直接接続できるハイ・インピーダンス接続にも対応しています。ステレオ入力は、標準フォーンやRCA、ミニフォーンでの接続が可能です。
- ・EON208PはBluetoothによる音声入力に対応し、スマートフォンなどを使用してBGMをワイヤレスで再生できます。
- ・スピーカーの増設や外部機器による録音に便利なモニター出力を搭載。EON208Pはヘッドホン出力やサブウーファー出力も装備しています。



EON206Pのミキサー操作パネル



EON208Pのミキサー操作パネル

オプション (P.32参照)

スピーカースタンド
■JBLTRIPOD-MA
オープンブリス
先端形状: φ35mmボール、耐荷重: 68kg、
質量: 2.6kg。

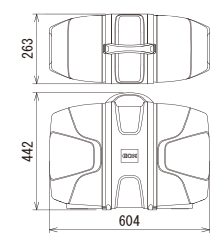
ポータブルPAシステム

EON206P

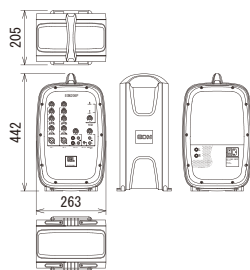
オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



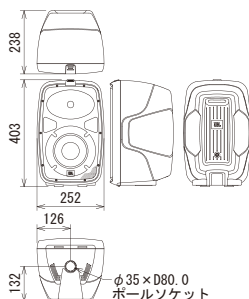
連結時



パワード・ミキサー部



連結時



スピーカー部

- 本格的なサウンドを実現しながらも、軽量、コンパクトで持ち運びに便利なおうえ、コストパフォーマンスにも優れており気軽に導入可能。
- ミキサーとスピーカーはボタン1つで分離でき、接続も付属のケーブルでつなぐだけで簡単。スピーカーはスタンドに設置可能。
- 6chミキサーをはじめ、EQやリバーブなど様々な信号処理機能を内蔵。
- 高品位なJBL製ドライバーを搭載し、クラスを超えたクリアな音質を実現。
- 最大音圧レベルは113dB、水平指向角度は100°に達し、1台で広範囲をカバー。

仕様 EON206P

システム共通

周波数レンジ(−10dB)	64Hz ~ 22kHz
最大音圧レベル	113dB SPL (ピーク)
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力 (1/8出力、ピンクノイズ)	30W
エンクロージャー	ポリプロピレン製、黒
寸法 (W × H × D)	604 × 442 × 263mm (連結時)
質量	11.5kg (連結時、本体のみ)
付属品	スピーカーケーブル(約4.5m) × 2、電源コード、和文取扱説明書

スピーカー部

形式	2-Way フルレンジ
指向角度 (水平×垂直)	100° × 80°
ドライバー構成	LF 326G (6.5インチ (165mm)) HF 1 インチ (25mm)
クロスオーバー周波数	2.2kHz
寸法 (W × H × D)	252 × 403 × 238mm
質量	4.0kg

パワード・ミキサー部

入力	チャンネル数 6 (2 モノラル + 2 ステレオ)
端子・形式	CH1/2: XLR と標準フォーン (3P) 対応の複合型端子 CH3/4: 標準フォーン (3P) または RCA CH5/6: ステレオ・ミニフォーン
インピーダンス	CH1/2: 40kΩ (バランス) CH3/4: 【標準フォーン】 20kΩ (バランス)、【RCA】 5kΩ (アンバランス) CH5/6: 10kΩ (アンバランス)
出力	端子・形式 モニター L/R: RCA スピーカー L/R: 標準フォーン (2P)
イコライザー	高域 / 低域: ± 12dB、シェルフリング
パワーアンプ	160W (80W × 2)、Class D
寸法 (W × H × D)	263 × 442 × 205mm
質量	3.5kg

ポータブルPAシステム

EON208P

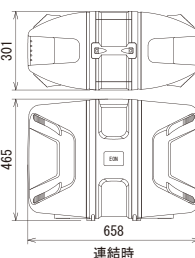
オープンプライス

アンプ内蔵

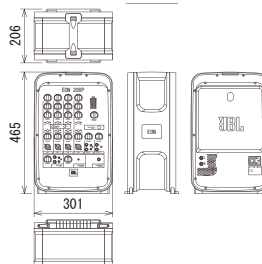
2年保証



Bluetooth



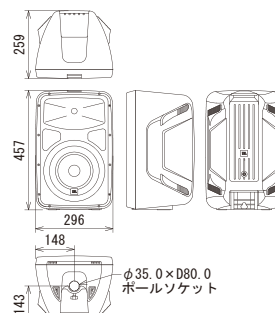
連結時



パワード・ミキサー部



連結時



スピーカー部

- ポータブルPAシステムの枠を超えた迫力のサウンドと多彩な機能を備えた上位モデル。
- JBL 製の高性能ドライバーを搭載し、深みのある低域と極めてクリアな高域を実現。最大音圧レベルは121dBに達し、騒がしい会場でも活躍。
- ミキサーとスピーカーはボタン1つで分離でき、接続も付属のケーブルでつなぐだけで簡単。スピーカーはスタンドへの設置はもちろん、横向きにモニターとしても使用可能。
- 8chミキサーをはじめ、EQやリバーブなど様々な信号処理機能を内蔵。ファンタム電源の供給やハイインピーダンス機器の接続、Bluetooth経由での入力にも対応。

仕様 EON208P

システム共通

周波数レンジ(−10dB)	60Hz ~ 20kHz
最大音圧レベル	121dB SPL (ピーク)
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力 (1/8出力、ピンクノイズ)	40W
エンクロージャー	ポリプロピレン製、黒
寸法 (W × H × D)	658 × 465 × 301mm (連結時)
質量	16kg (連結時、本体のみ)
付属品	スピーカーケーブル(約4.5m) × 2、AKG製ダイナミック型マイクロホン、マイクホルダー、マイクポーチ、マイクロホンケーブル(約4m)、電源コード、和文取扱説明書

スピーカー部

形式	2-Way フルレンジ
指向角度 (水平×垂直)	100° × 60°
ドライバー構成	LF 8 インチ (203mm) HF 1 インチ (25mm)
クロスオーバー周波数	2kHz
寸法 (W × H × D)	296 × 457 × 259mm
質量	5.7kg

パワード・ミキサー部

入力	チャンネル数 8 (4 モノラル + 2 ステレオ)
端子・形式	CH1 ~ 4: XLR と標準フォーン (3P) 対応の複合型端子 CH5/6: 標準フォーン (3P) または RCA CH7/8: 標準フォーン (3P) またはステレオ・ミニフォーン
インピーダンス	CH1 ~ 4: 10kΩ (バランス) CH5/6: 【標準フォーン】 20kΩ (バランス)、【RCA】 20kΩ (アンバランス) CH7/8: 【標準フォーン】 20kΩ (バランス)、【ステレオ・ミニフォーン】 20kΩ (アンバランス)
出力	端子・形式 モニター L/R: 標準フォーン (3P) または RCA ヘッドホン: ステレオ・ミニフォーン サブウーファー: 標準フォーン (3P) スピーカー L/R: 標準フォーン (2P)
イコライザー	高域 / 低域: ± 12dB、シェルフリング
パワーアンプ	300W (150W × 2)、Class D
寸法 (W × H × D)	301 × 465 × 206mm
質量	4.7kg

EON600 Series

音質を飛躍的に高めた 次世代ポータブル・パワード・スピーカー。

EON600 Seriesは、設置・運搬が容易なポータブル・パワード・スピーカーとしての利点を受け継ぎつつも、各部の設計を一から見直し音質の飛躍的な向上に成功。カバーエリアの隅々にまでクリアで均一なサウンドを出力できるため、今まで音質に妥協をしていた仮設PAでも高品位なSRを実現可能です。多彩な機能により、現場でのシステム構築も素早く簡単に行えます。



ポータブルの枠を超えた、妥協のない優れたサウンド

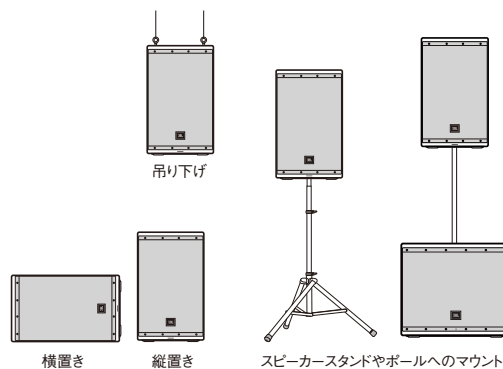
- ・高域にはハイエンドのスタジオモニターにも採用されているJBL独自の“イメージコントロールウェーブガイド”を搭載。カバーエリアの全域に渡ってクリアで均一なサウンドを出力します。細部の描写力も高まり、高出力、低歪率の高域ドライバーとあいまって、クラスを超えた高品位な音質を実現しました。
- ・中低域を担当する低域ドライバーは、口径が大きくなるほど中域の指向角度が狭くなる傾向があり、カバーエリアの外側では帯域間で音質に不整合が発生していました。その問題を解決するために、EON612、EON615には新開発のウェーブガイド“パターンコントロールアパチャー”が搭載されています。中域の指向角度を大きく拡張することで、エリア全域で高域～低域をなめらかに接続。聴く位置によらず、継ぎ目のない極めて自然な音質を実現しました。
- ・新たに開発された低域ドライバーは、歪みのないクリアなサウンドを高音圧で出力。キャビネット容積も十分確保しているため量感も豊かです。
- ・高効率なクラスDのパワーアンプを搭載。さらにフルレンジ・モデルはバイアンプ駆動で、ドライバーの性能を十二分に引き出します。



EON615に搭載されたイメージコントロールウェーブガイド(上)とパターンコントロールアパチャー(下)

様々な設置方法に対応し運搬も容易

- ・全モデルにボールソケットを装備。EON618Sはフルレンジ・スピーカーを上部に設置できます。
- ・フルレンジ・モデルは、横向きに置いてステージモニターとしても使用可能です。サスペンション・ポイントを装備し吊り下げにも対応します。
- ・小型・軽量で仮設PAに最適です。複数のハンドルを装備し、運搬も容易に行えます。
- ・フルレンジ・モデルの上面と底面には、同一機種と連結するための凹凸が設けられており、積み重ねて運搬・保管する際の安定性が向上しました。



様々な設置方法に対応

PAシステムの迅速な構築をサポートする多彩な機能

- ・ XLRと標準フーンプラグに対応した2系統の入力端子を装備。フルレンジ・モデルはミキサー機能を内蔵しており、マイク/ライン・レベルの切り替えも可能です。信号を外部に出力するためのTHRU端子も、全てのモデルに装備しています。
- ・ フルレンジ・モデルは、用途に応じた最適な音質調整がボタン一つで適用できる、EQプリセットボタンを搭載。「メイン」「モニター」「スピーチ」「サブウーファー併用」の4種類から選択できます。EON618Sのプリセット（クロスオーバー周波数）は「EON Connect」から切り替え可能です。



EON610の背面パネル(EON612、EON615も同様)



EON618Sの背面パネル

- ・ EON600 Seriesをワイヤレスで制御するための、iOS/Android OS端末用アプリケーション「EON Connect」を用意しました※1/2。Bluetoothで接続した端末から、EQプリセットの切り替えやマスターボリュームの調整はもちろん、本体では操作できない3バンド・パラメトリックEQ、高域/低域のシェリングEQ（EON618Sを除く）、ディレイも設定可能。1つの端末から4台までのスピーカーを個別に制御でき、スピーカー間で設定の内容の共有もできるため、セットアップが効率的に行えます。「EON Connect」はApp StoreやGoogle playから無償でダウンロードできます。



「EON Connect」の操作画面

- ※1 「EON Connect」を使用するためには、動作環境を満たす端末が別途必要です。また端末は、アプリケーションをダウンロードするためのインターネット環境とBluetoothによる通信機能を備えている必要があります。
- ※2 端末とのBluetooth接続による通信可能な距離は約9mです。2.4GHz帯の周波数を使用しているため、使用環境によっては通信距離が短くなったり、通信が途切れる可能性があります。また、本機のBluetooth機能は制御用で、端末内の音楽ソースは再生できません。

「EON Connect 動作環境」

- ・ iPad、iPhone、iPod touch
iOS 7.0以降
- ・ Android
Android OS 4.4以降

パワード2-Wayフルレンジ・スピーカー

EON610

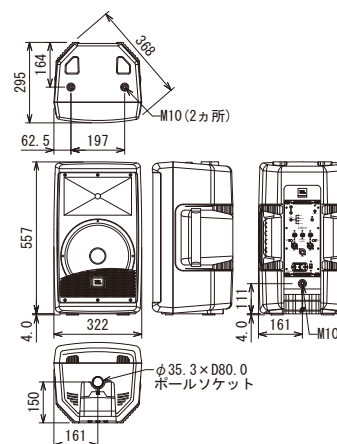
オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



ステージモニターとしても使用可能



- 10インチ低域ドライバーを採用したコンパクトモデル。ポータブル・パワード・スピーカーの枠を超えた妥協のないサウンドを実現。
- 独自の高域ウェーブガイドが、エリア全域にクリアで均一なサウンドを出力。
- 水平指向角度は110°で、1本で広い範囲をカバー。
- XLR/標準フーン対応の入力端子を2系統装備。THRU端子や音質調整が簡単に行えるEQプリセットも搭載。
- iOS/Android OS端末から、様々な信号処理機能をワイヤレスで操作可能。
- ボールソケットやサスペンション・ポイントを装備。ステージモニターとしても使用可能。

仕様 EON610

周波数レンジ(−10dB)	52Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	110°×60°
最大音圧レベル	124dB SPL
ドライバー構成	LF 610H(10インチ(254mm)) HF 2414H-1(1インチ(25mm))
クロスオーバー周波数	1.8kHz
パワースタンプ	LF:700W+HF:300W、Class D
入力	チャンネル数 2
端子形式	XLRと標準フーンジャック(3P)対応の複合型端子×2
インピーダンス	20kΩ(バランス)
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	55W
エンクロージャー	ポリプロピレン製、黒
寸法(W×H×D)	322×557×295mm(除突起部)
質量	11kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (カバーはP.11、その他はP.32参照)

スピーカースタンド ■ JBLTRIPOD-MA オープンプライス

先端形状: φ35mmボール、耐荷重: 68kg。
質量: 2.6kg。

アイボルト

■ 229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)
M10×35mm、ワッシャー付き。

カバー

■ EON610 DELUXE COVER

15,400円(税抜14,000円)
EON610用。装着したまま使用可能。防塵防滴機能を搭載。

パワード2-Wayフルレンジ・スピーカー

EON612

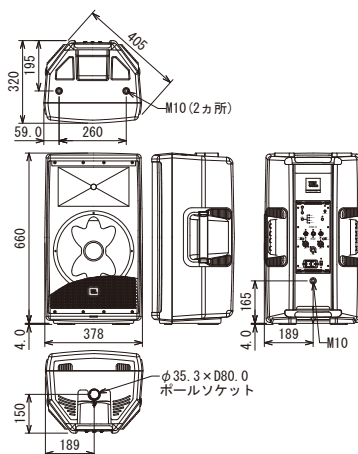
オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



ステージモニターとしても使用可能



- 12インチ低域ドライバーを搭載したスタンダードモデル。ポータブル・パワード・スピーカーの枠を超えた妥協のないサウンドを実現。
- 独自の高域/低域ウェーブガイドが、エリア全域にクリアで均一なサウンドを出力。
- 水平指向角度は100°で、1本で広い範囲をカバー。
- XLR/標準フォーン対応の入力端子を2系統装備。THRU端子や音質調整が簡単に行えるEQプリセットも搭載。
- iOS/Android OS端末から、様々な信号処理機能をワイヤレスで操作可能。
- ボールソケットやサスペンション・ポイントを装備。ステージモニターとしても使用可能。

仕 様 EON612

周波数レンジ(−10dB)	48Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	100°×60°
最大音圧レベル	126dB SPL
ドライバー構成	LF 612H(12インチ(305mm)) HF 2414H-1(1インチ(25mm))
クロスオーバー周波数	1.8kHz
パワーアンプ	LF:700W+HF:300W, Class D
入力	チャンネル数 2
端子・形式	XLRと標準フォーンジャック(3P)対応の複合型端子×2
インピーダンス	20kΩ(バランス)
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	55W
エンクロージャー	ポリプロピレン製、黒
寸法(W×H×D)	378×660×320mm(除突起部)
質量	14kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (カバーはP.11、その他はP.32参照)

スピーカースタンド
■JBLTRIPOD-MA
オープンプライス

先端形状:φ35mmボール。耐荷重:68kg。
質量:2.6kg。

カバー
■EON612 DELUXE COVER
16,500円(税抜15,000円)

EON612用。設置したまま使用可能。簡易防滴機能を搭載。

アイボルト
■229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)

M10×35mm、ワッシャー付き。

パワード2-Wayフルレンジ・スピーカー

EON615

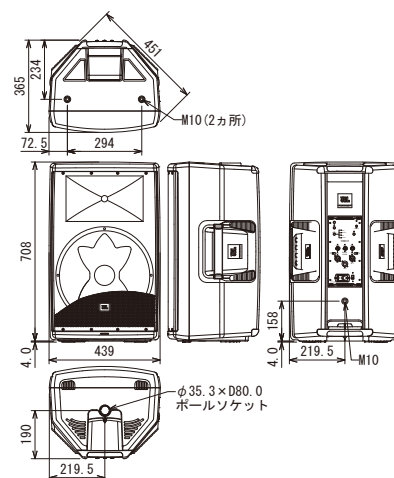
オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



ステージモニターとしても使用可能



- 15インチ低域ドライバーを搭載。周波数レンジは39Hzまで伸び、1本で迫力のある低音を再生。ポータブル・パワード・スピーカーの枠を超えた妥協のないサウンドを実現。
- 独自の高域/低域ウェーブガイドが、エリア全域にクリアで均一なサウンドを出力。
- XLR/標準フォーン対応の入力端子を2系統装備。THRU端子や音質調整が簡単に行えるEQプリセットも搭載。
- iOS/Android OS端末から、様々な信号処理機能をワイヤレスで操作可能。
- ボールソケットやサスペンション・ポイントを装備。ステージモニターとしても使用可能。

仕 様 EON615

周波数レンジ(−10dB)	39Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×60°
最大音圧レベル	127dB SPL
ドライバー構成	LF 615H(15インチ(381mm)) HF 2414H-1(1インチ(25mm))
クロスオーバー周波数	1.8kHz
パワーアンプ	LF:700W+HF:300W, Class D
入力	チャンネル数 2
端子・形式	XLRと標準フォーンジャック(3P)対応の複合型端子×2
インピーダンス	20kΩ(バランス)
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	55W
エンクロージャー	ポリプロピレン製、黒
寸法(W×H×D)	439×708×365mm(除突起部)
質量	18kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (カバーはP.11、その他はP.32参照)

スピーカースタンド
■JBLTRIPOD-MA
オープンプライス

先端形状:φ35mmボール。耐荷重:68kg。
質量:2.6kg。

カバー
■EON615 DELUXE COVER
18,700円(税抜17,000円)

EON615用。設置したまま使用可能。簡易防滴機能を搭載。

アイボルト
■229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)

M10×35mm、ワッシャー付き。

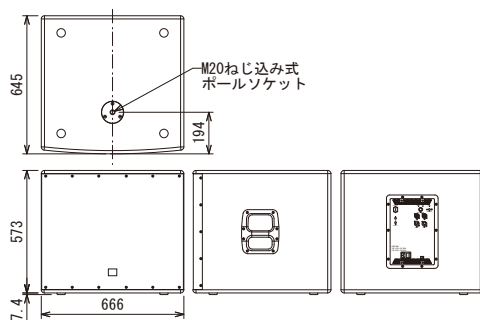
パワード・サブウーファー

EON618S

オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



- 18インチ低域ドライバーを搭載。最大音圧レベルは134dBに達し、迫力のあるサウンドを出力。
- XLR/標準フーン対応の入力端子を2系統装備。THRU端子や位相反転スイッチも搭載。
- iOS/Android OS端末から、様々な信号処理機能をワイヤレスで操作可能。
- ボールを使ってフルレンジ・モデルを上部に設置可能。

仕様 EON618S

周波数レンジ (-10dB)	31~150Hz
最大音圧レベル	134dB SPL
ドライバー構成	618H (18インチ (457mm))
クロスオーバー周波数	80/100/120Hz (スイッチ切替)
パワーアンプ	1,000W (ピーク)
入力	チャンネル数 2
端子・形式	XLR (3P) と標準フーン (3P) 対応の複合型端子
インピーダンス	22kΩ (バランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力 (1/8 出力、ピンクノイズ)	30W
エンクロージャー	合板、Duraflex仕上げ、黒
寸法 (W×H×D)	666×573×645mm (除突起部)
質量	36kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

オプション

■ カバー

■ EON610 DELUXE COVER

15,400円 (税抜14,000円)

EON610用。装着したままで使用可能^{※1}。
簡易防滴機能を搭載^{※2}。

■ EON612 DELUXE COVER

16,500円 (税抜15,000円)

EON612用。装着したままで使用可能^{※1}。
簡易防滴機能を搭載^{※2}。

■ EON615 DELUXE COVER

18,700円 (税抜17,000円)

EON615用。装着したままで使用可能^{※1}。
簡易防滴機能を搭載^{※2}。

※1 カバーを装着したまま使用の場合は、背面の換気口を必ず空けてください。

※2 全ての開口を閉じた状態に限り、上部からの短時間、少量の降雨の侵入を防ぐことができます。



※ 画像は「EON610 DELUXE COVER」ですが、他のカバーも構造は同様です。

■ オプション (P.32参照)

マウンティング・ボール

■ JBLPOLE-MA

オープンプライス

先端形状:【サブウーファー側】M20ねじ、【フルレンジ側】
φ35/38mmボール。耐荷重:34kg、質量:1.3kg。

PRX800W Powered Series

ワイヤレス制御で素早いシステム構築を可能にする
高音質・多機能パワード・スピーカー。

PRX800W Powered Seriesは、iPadまたはAndroid端末からワイヤレスで制御できる先進のパワード・スピーカーです。セットアップが素早く簡単に行えるうえ、ステージや客席などで実際の音を聴きながら調整ができるので質の高いPAシステムを構築可能です。音質にも優れており、クラスを超えたサウンドを会場の隅々にまで届けます。



ワイヤレス制御に対応し、質の高いPAシステムを素早く簡単に構築

- 全てのモデルに無線通信機能を搭載^{*1}。1台のiPadまたはAndroid端末から、無線LANルーターを経由して複数のスピーカーをワイヤレスでコントロールできます^{*2}。それぞれを通信ケーブルで接続する必要はありません。セットアップが素早く簡単に行えるうえ、ステージや客席などで実際の音を聴きながら調整ができるので、質の高いPAシステムを構築可能です。メインスピーカー8本（片側4本）、サブウーファー4本（片側2本）、ステージモニター8本までのシステムを、1台の端末でコントロールできます。
- コントロールは無償アプリケーション「PRX Connect」で行います^{*3}。本体で操作できるほぼ全ての機能はもちろん、本体では操作できない8バンド・パラメトリックEQ、ディレイ、ミュート、ハイパス・フィルター（フルレンジ・モデルのみ）も設定可能。出力音量は個別に制御できるうえ、フルレンジ、サブウーファー、システム全体それぞれにマスターフェーダーを備えており、きめ細かく、効率的にコントロールが行えます^{*4}。信号のレベルも端末上で確認可能です。
- 設定内容は、端末はもちろん本体にも保存でき、次回からは端末をつなぐことなく使用可能です。端末内には複数の設定データを保存でき、簡単に切り替えることができます。設定データの編集や作成はスピーカーを接続せずに行うことも可能です。



「PRX Connect」の操作画面

^{*1} 2.4GHz帯の周波数を使用しているため、使用環境によっては通信距離が短くなったり、通信が途切れる可能性があります。また、本機の無線通信機能は制御用で、端末内の音楽ソースは再生できません。

^{*2} 複数のモデルをコントロールする場合には、2.4GHz帯対応の無線LANルーターが必要です。

^{*3} 「PRX Connect」を使用するためには、動作環境を満たす端末が別途必要です。また端末は、アプリケーションをダウンロードするためのインターネット環境と2.4GHz帯を利用した通信機能を備えている必要があります。

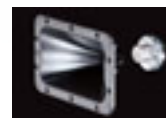
^{*4} 本機に出力レベルを調整するつまみはありません。出力レベルは端末からのみ操作できます。初めて使用する場合や工場出荷時の状態にリセットした場合、内部に保存されている設定データの状態が不明な場合は、必ず端末に接続して出力レベルの値を確認してから音を出してください。

「PRX Connect」動作環境

- ・ iPad
iOS 7.0以降
- ・ Android
Android OS 4.4以降

高品位なコンポーネントを組み合わせ、クラスを超えた音質を実現

- 高域には環状ポリマー製ダイヤフラムのコンプレッション・ドライバーを採用。感度に優れ、歪率も低く抑えられているため、原音を色付けなく出力します。マグネットには、高磁力のネオジム磁石を採用し高い出力レベルを実現しました。また、ドライバーからウェーブガイドへの流れを緻密に設計することで、極めて明瞭な音質と正確な再現性を獲得しています。
- 低域には、数多くのコンサートツアーで実績を重ねた独自のディファレンシャルドライブ技術を導入。放熱に優れ、高い耐入力が得られます。さらにインピーダンス特性を平坦にし、再生帯域を拡張しました。
- パワーアンプは1500Wの高出力で、ドライバーの性能を最大限に引き出します。
- A/D変換部には、信号制御技術で定評のあるdbxのType IVリミッター回路を搭載し、ダイナミックレンジを最大化しています。



高域ドライバーとウェーブガイド



低域ドライバー

使い勝手に優れ、様々なシーンで活躍

- XLRと標準フーンに対応した入力端子を2系統の装備。フルレンジ・モデルは、マイク/ラインレベルの切り替えが可能で、RCAでの入力にも対応しています。
- フルレンジ・モデルは用途に合わせたEQ設定を簡単に適用できるプリセット・ボタンを、サブウーファーは位相反転ボタンを装備しました。
- フルレンジ・モデルはミックスアウト端子を搭載しており、ゲイン調整後の信号はもちろん、調整前の信号をそのまま出力することも可能です。サブウーファーは、ハイパス・フィルターのON/OFFが可能なスルーアウト端子を備えています。
- PRX825W Powered以外のフルレンジ・モデルはボールソケットを装備。PRX812W/815W Poweredは2つのソケットを備えており、正面または下向きに設置できます。サブウーファーは、上面のボールソケットでフルレンジ・モデルを上部に設置可能です。
- PRX812W/815W Poweredは、横向きに置いてステージモニターとしても使用できます。全てのフルレンジ・モデルは、サスペンション・ポイントを装備し吊り下げにも対応します。
- 設定状態や信号の状況は、背面パネルのLEDで暗い場所でも確認できます。前面には電源のON/OFFが一目で把握できるPower LEDも備えています。
- キャビネットにはボブラ合板を使用し、内部へのダメージを軽減すると共に軽量化も実現。Duraflex塗装が施されているため耐久性も向上しています。



2つのボールソケット

パワード2-Wayフルレンジ・スピーカー

PRX812W Powered

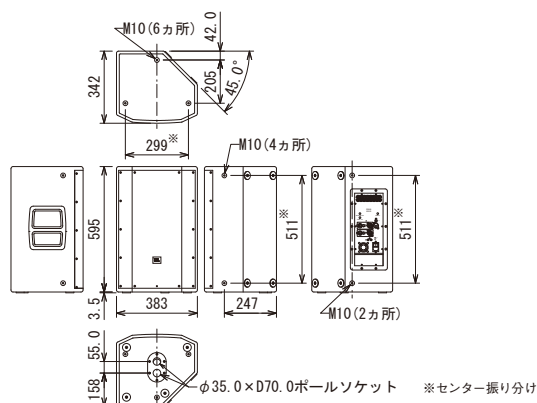
オープンブライズ

アンプ内蔵

2年保証



ステージモニターとしても使用可能



- 携帯端末でのワイヤレス制御に対応し、質の高いPAシステムを素早く簡単に構築可能。
- 12インチ低域ドライバーを搭載したスタンダード・モデル。高品位なコンポーネントを組み合わせて、クラスを超えた音質を獲得。
- XLRと標準フォーンに対応した入力端子を2系統の装備。RCAにも対応。ゲイン調整前/後の信号が出力できるミックスアウト端子も搭載。
- 2つのボールソケットを備えており、正面または下向きに設置可能。
- ステージモニターとしても使用でき、サスペンション・ポイントも装備。

仕 様 PRX812W Powered

周波数レンジ(-10dB)	45Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル	135dB SPL
ドライバー構成	272G (12インチ (305mm)) 2408H-2 (1.5インチ (38mm))
クロスオーバー周波数	1.85kHz
パワーアンプ	1500W (750W×2)、Class D
チャンネル数	2
入力端子形式	ch1:XLR(3P)と標準フォーン(3P)対応の複合型端子(バランス) ch2:XLR(3P)と標準フォーン(3P)対応の複合型端子(バランス) またはRCA(アンバランス)
インピーダンス	20kΩ(バランス)、10kΩ(アンバランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	60W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	383×595×342mm(除突起部)
質量	18kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

スピーカースタンド
■ JBLTRIPOD-MA
オープンブライズ

先端形状:φ35mmボール。耐荷重:68kg、質量:2.6kg。

アイボルト
■ 229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)
M10×35mm、ワッシャー付き。

パワード2-Wayフルレンジ・スピーカー

PRX815W Powered

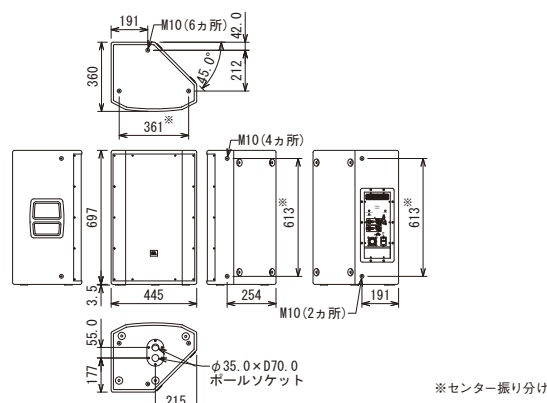
オープンブライズ

アンプ内蔵

2年保証



ステージモニターとしても使用可能



- 携帯端末でのワイヤレス制御に対応し、質の高いPAシステムを素早く簡単に構築可能。
- 15インチ低域ドライバーを搭載したハイパワー・モデル。高品位なコンポーネントを組み合わせて、クラスを超えた音質を獲得。
- XLRと標準フォーンに対応した入力端子を2系統の装備。RCAにも対応。ゲイン調整前/後の信号が出力できるミックスアウト端子も搭載。
- 2つのボールソケットを備えており、正面または下向きに設置可能。
- ステージモニターとしても使用でき、サスペンション・ポイントも装備。

仕 様 PRX815W Powered

周波数レンジ(-10dB)	43Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル	137dB SPL
ドライバー構成	275G (15インチ (381mm)) 2408H-2 (1.5インチ (38mm))
クロスオーバー周波数	2.0kHz
パワーアンプ	1500W (750W×2)、Class D
チャンネル数	2
入力端子形式	ch1:XLR(3P)と標準フォーン(3P)対応の複合型端子(バランス) ch2:XLR(3P)と標準フォーン(3P)対応の複合型端子(バランス) またはRCA(アンバランス)
インピーダンス	20kΩ(バランス)、10kΩ(アンバランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	90W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	445×697×360mm(除突起部)
質量	21kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

スピーカースタンド
■ JBLTRIPOD-MA
オープンブライズ

先端形状:φ35mmボール。耐荷重:68kg、質量:2.6kg。

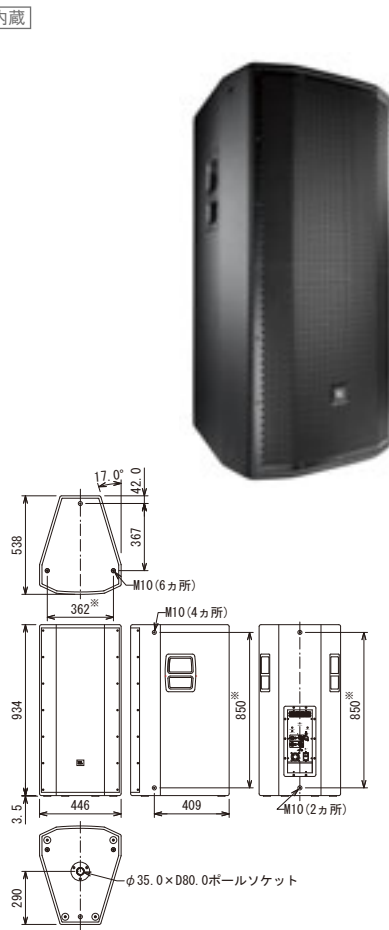
アイボルト
■ 229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)
M10×35mm、ワッシャー付き。

パワード3-Wayフルレンジ・スピーカー

PRX835W Powered

オープンプライス

2年保証



※センター振り分け

- 携帯端末でのワイヤレス制御に対応し、質の高いPAシステムを素早く簡単に構築可能。
- 15インチ低域ドライバーと6.5インチ中域ドライバーを搭載した3-Wayモデル。32Hz～20kHzまでの広い帯域を再生し、最大音圧レベルは138dBを達成。
- XLRと標準フォンに対応した入力端子を2系統の装備。RCAにも対応。ゲイン調整前/後の信号が出力できるミックスアウト端子も搭載。
- ボールソケットやサスペンション・ポイントを装備。

仕 様 PRX835W Powered

周波数レンジ(−10dB)	32Hz〜20kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル	138dB SPL
ドライバー構成	LF 275G(1.5インチ(381mm))×2
	MF 196H(6.5インチ(165mm))
	HF 2408H-2(1.5インチ(38mm))
クロスオーバー周波数	580Hz, 2.1kHz
パワーアンプ	1500W(750W×2)、Class D
入力	チャンネル数 2
	端子形式 ch1:XLR(3P)と標準フォーン(3P)対応の複合型端子(バランス) ch2:XLR(3P)と標準フォーン(3P)対応の複合型端子(バランス) またはRCA(アンバランス)
	インピーダンス 20kΩ(バランス)、10kΩ(アンバランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	70W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	446×934×538mm(除突起部)
質量	32kg
付属品	電源コード、文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

アイボルト
■229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)
M10×35mm、ワッシャー付き。

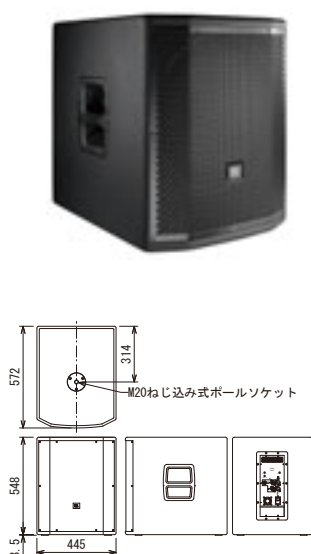
パワード・サブウーファー

PRX815XLFW Powered

オープンブライス

アンプ内蔵

2年保証



- 携帯端末でのワイヤレス制御に対応し、質の高いPAシステムを素早く簡単に構築可能。
- 15インチ低域ドライバーを搭載。コンパクトながら、最大音圧レベルは131dBを達成。
- XLRと標準フォーンに対応した入力端子を2系統の装備。ハイパス・フィルターのON/OFFが可能なスルーアウト端子も搭載。
- ボールを使ってフルレンジ・モデルを上部に設置可能。

仕 様 PRX815XLFW Powered

周波数レンジ(-10dB)	36~113Hz
最大音圧レベル	131dB SPL
ドライバー構成	2275H (15インチ (381mm))
クロスオーバー周波数	80Hz
パワーアンプ	1500W, Class D
入力	チャンネル数 2
端子・形式	XLR (3P) と標準フォーン (3P) 対応の複合型端子
インピーダンス	20kΩ (バランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力 (1/8出力、ピンクノイズ)	120W
エンクロージャー	18/25mm合板、Duraflex仕上げ
寸法 (W×H×D)	445×548×572mm (除突起部)
質量	27kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

マウンティング・ボール
■ JBLPOLE-MA
 オープンブライス

先端形状: 【サブウーファー側】M20ねじ、【フルレンジ側】φ
 35/38mmボール、耐荷重:34kg、質量:1.3kg。

■ PRX800W Powered Series背面パネル

フルレンジ・モデル

- ・PRX812W Powered
- ・PRX815W Powered
- ・PRX825W Powered
- ・PRX835W Powered

※ 画像はPRX812W Poweredですが、他のフルレンジ・モデルも同様です。
 ※ PRX825W PoweredとPRX835W Poweredは、MANI/MONITORボタンがNORM/BOOSTボタンになっています。



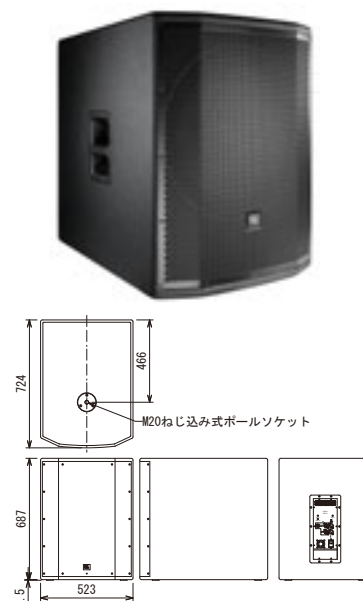
パワード・サブウーファー

PRX818XLFW Powered

オープンブライス

アンプ内蔵

2年保証



- 携帯端末でのワイヤレス制御に対応し、質の高いPAシステムを素早く簡単に構築可能。
- 18インチ低域ドライバーを搭載。30Hzまで伸びた周波数レンジと134dBに達する最大音圧レベルで、迫力のあるサウンドを出力。
- XLRと標準フォーンに対応した入力端子を2系統の装備。ハイパス・フィルターのON/OFFが可能なスルーアウト端子も搭載。
- ボールを使ってフルレンジ・モデルを上部に設置可能。

仕 様 PRX818XLFW Powered

周波数レンジ(-10dB)	30~103Hz
最大音圧レベル	134dB SPL
ドライバー構成	2278G (18インチ (457mm))
クロスオーバー周波数	80Hz
パワーアンプ	1500W, Class D
入力	チャンネル数 2
端子・形式	XLR (3P) と標準フォーン (3P) 対応の複合型端子
インピーダンス	20kΩ (バランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力 (1/8出力、ピンクノイズ)	120W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法 (W×H×D)	523×687×724mm (除突起部)
質量	37kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

マウンティング・ボール
■ JBLPOLE-MA
 オープンブライス

先端形状: 【サブウーファー側】M20ねじ、【フルレンジ側】φ
 35/38mmボール、耐荷重:34kg、質量:1.3kg。

サブウーファー

- ・PRX815XLFW Powered
- ・PRX818XLFW Powered

※ 画像はPRX815XLFW Poweredですが、PRX818XLFW Poweredも同様です。



SRX800 Powered Series

プロの現場で活躍する優れた音質と高い信頼性を備えた
高品位パワード・スピーカー。

SRX800 Powered Seriesは、選り抜かれたドライバーやCROWN製パワーアンプを搭載し、従来のパワード・スピーカーの概念を覆す、優れた音質と高い信頼性を獲得。様々な信号処理機能や運用に便利な機能も利用でき、プロの現場のあらゆる要望に応えます。



パワード・スピーカーの概念を覆す優れた音質と高い信頼性

- 高品位なドライバーを採用し、プロの現場でも十分活躍する優れた音質と高い音圧レベルを獲得。信頼性も高く、大音量が連続してもクリアなサウンドを保ちます。

高域ドライバー

感度に優れ歪率も極めて低い環状ポリマー製ダイヤフラムを搭載し、原音の忠実な再現が可能です。ボイスコイルは3インチと大型で、高磁力のネオジム磁石で駆動するため、十分な音圧が得られます。またウェーブガイドには、正確な指向制御を実現するPT (Progressive Transition) ウェーブガイドを採用。カバーエリア全域に、クリアで均一なサウンドを出力します。



高域ドライバー

中域ドライバー (SRX835P Poweredのみ)

最上位ラインアレイ・スピーカー「VTX-V20」に搭載された高性能ドライバーのテクノロジーをもとに開発されており、優れた音響特性が得られます。フレームは強度と放熱性に優れた鋳造アルミニウム製で、信頼性が向上しました。



中域ドライバー

低域ドライバー

2つのボイスコイルを備えた独自のディファレンシャル・ドライブ方式を採用。高い耐入力を実現するとともに、低歪率/ワイドレンジで存在感のある低域を出力します。



低域ドライバー

- 定評あるCROWN製パワーアンプを搭載。クラスD、2000W (SRX818SP Poweredは1000W) 出力で、ドライバーの性能を十二分に引き出します。さらに、増幅段にはCROWN独自のカスタムIC “DriveCore” を採用しています。DriveCoreは、増幅回路の心臓部となる機能を1チップに集積。自社従来品に比べて500以上の部品を削減し、音質と消費電力を改善しながら信頼性を大幅に向上させました。
- アンプ出力段にはスピーカーを効果的に保護する“LevelMAX” リミッターを装備し、ダイナミックレンジを確保しながらスピーカーを効果的に保護します。

効率的な運用を実現する多彩な機能

- 高性能なSHARC DSPを内蔵し、本体のみでプリセットを使用したチューニングが行えます。さらに、「Audio Architect」※1/3/4または「SRX Connect」※2/3/4でPCや携帯端末から制御することで、プリセットのカスタマイズや運用に便利な機能の利用も可能です。
- 本体には、用途や組み合わせで使用するスピーカーに合わせて各信号処理機能を最適な値に設定したプリセットがあらかじめ保存されており、呼び出すだけでチューニングが完了できます。綿密に設計されたプリセットを高性能DSPで実行するため、特別な調整を行うことなく優れたサウンドが出力可能です。以下のプリセットを用意しており、SRX800 Powered以外のスピーカーとの組み合わせにも対応します。

■ フルレンジ・モデルのプリセット

MAIN	サブウーファーなしで、音楽とスピーチの両方を再生。
MONITOR	SRX812P/815P Powered をステージモニターとして使用。
SPEECH	サブウーファーなしで、スピーチのみを再生。
SRX SUB	SRX800 Powered のサブウーファーと組み合わせて使用。
80/100/120HZ SUB	SRX800 Powered 以外のサブウーファーと組み合わせて使用。

■ サブウーファーのプリセット

SRX TOP	SRX800 Powered のフルレンジ・モデルと組み合わせて使用。
60/80/100/120HZ	SRX800 Powered 以外のフルレンジ・モデルと組み合わせて使用。
CARDIOID (60/80HZ)	3台を組み合わせてカーディオイドの指向特性を持たせる場合に、後ろ向きに設置したサブウーファーに適用。

・より詳細な設定を行いたい場合は、Windows PC用ソフトウェア「Audio Architect」が便利です。直感的なコントロールが可能な制御画面で、入力レベル、音量、位相反転、コンプレッサー、ディレイ、パラメトリックEQの信号処理機能や、ミュート、シグナル・ジェネレーター、アンプモニター等の運用に便利な機能が操作できます。複数のSRX800 Poweredを接続すれば、システム全体の制御や監視を一元的に行うことも可能です。「Audio Architect」で設定した値はプリセットとしてスピーカー内部に保存でき、次回からは本体のみで呼び出すことができます。「Audio Architect」は無償でダウンロードできます。



「Audio Architect」の操作画面

・簡易PAで使用する場合は、iPad/Android OS端末用アプリケーション「SRX Connect」が便利です。端末からワイヤレスで、音量、コンプレッサー、ディレイ、パラメトリックEQの信号処理機能や、ミュート、シグナル・ジェネレーター等の運用に便利な機能が操作できます。複数のSRX800 Poweredを接続することでシステム全体を制御することも可能です。「SRX Connect」で設定した値は端末内に保存でき、簡単に呼び出すことができます。「SRX Connect」は無償でダウンロードできます。



「SRX Connect」の操作画面

- ・XLR/標準フォーン対応の入力端子を2系統装備。フルレンジ・モデルはチャンネルごとに信号レベルの切り替え（+24dB/+12dB/0dB）やゲインの調整が可能です。
- ・ダイレクトアウト端子をチャンネルごとに装備しました。フルレンジ・モデルはミックス出力端子も備えています。
- ・バックライト付きのディスプレイを装備し、各種設定が素早く確実に行えます。入出力メーターを表示させることもできます。
- ・一定時間信号の入力が無い場合に自動的に待機状態に移行するオートスリープ機能を備えており、消費電力を削減できます。

様々な設置方法に対応

- ・フルレンジの3モデルはボールソケットを装備。SRX812P/815P Poweredは2つのソケットを備えており、正面または下向きに設置できます。SRX818SP Poweredは、上面のボールソケットでフルレンジ・スピーカーを上部に設置できます。
- ・全てのフルレンジ・モデルは、サスペンション・ポイントを装備し吊り下げにも対応します。SRX812P/815P Poweredは、横向きに置いてステージモニターとしても使用可能です。
- ・サブウーファの2モデルは、オプションのキャスター（WK-4S）を装着でき、移動の労力を低減できます。



2つのボールソケットを備え、ステージモニターとしても使用できるSRX812P/815P Powered

※1 Audio Architectを使用するためには、以下の動作環境を満たすPCが別途必要です。

- 最小環境 OS:Windows 7/8.1/10(いずれも64ビット、Windows 8は非対応)、ハードディスクの空き容量:400MB以上、CPU:64ビット デュアルコア@2.0GHz以上、RAM:4GB
- 推奨環境 CPU:64ビット デュアルコア@2.5GHz以上、RAM:8GB以上

※2 SRX Connectを使用するためには、「iOS:7.0以降のiPad」もしくは「Android OS:2.3以降の端末」と無線LANルーターが別途必要です。

※3 Audio ArchitectとSRX Connectは同時に使用できません。また、Audio ArchitectとSRX Connectのプリセットに互換性はありません。Audio Architectで本体に保存したプリセットは、SRX Connect使用時は選択できません。SRX Connectで端末に保存したプリセットはアプリケーション内のみに保存され、本体やAudio Architectで呼び出すことはできません。

※4 本体のみで操作できる信号処理機能は、プリセットの切り替えを除き入力信号レベル、入力ゲイン、出力音量のみです。それ以外の機能はAudio ArchitectやSRX Connectから操作する必要があります。ミュート、シグナル・ジェネレーター、アンプモニター等の機能も本体のみでは利用できません。

パワード2-Wayフルレンジ・スピーカー

SRX812P Powered

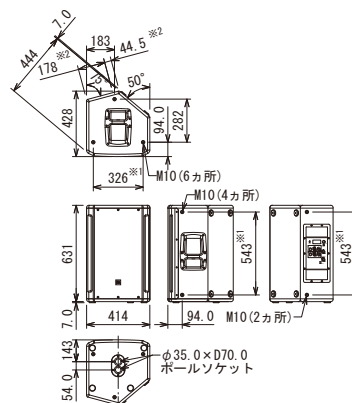
オープンブライズ

アンプ内蔵

2年保証



ステージモニターとしても使用可能



※1 センター振り分け
※2 背面M10寸法

- 12インチ低域ドライバーを採用したスタンダードモデル。選び抜かれたドライバーやCROWN製パワーアンプを搭載し、従来のパワード・スピーカーの概念を覆す、優れた音質と高い信頼性を獲得。
- 本体のみでプリセットを使用したチューニングを実行可能。PCや携帯端末から制御することで、プリセットのカスタマイズや運用に便利な機能の利用もでき、効率的な運用を実現。
- XLR/フォーン対応の入力端子を2系統装備。ダイレクトアウト端子やミックス出力端子も搭載。
- 2つのボールソケットを備えており、正面または下向きに設置可能。
- ステージモニターとしても使用でき、サスペンション・ポイントも装備。

仕様 SRX812P Powered

周波数レンジ(−10dB)	40Hz~21kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル	136dB SPL
ドライバー構成	LF 2272F (12インチ (305mm)) HF 2432H (3インチ (75mm))
クロスオーバー周波数	1.9kHz
パワーアンプ	2,000W (ピーク)、Class D
入力	2
端子形式	XLR (3P) と標準フォーン (3P) 対応の複合型端子
インピーダンス	40kΩ (バランス)、20kΩ (アンバランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力 (1/8出力、ピンクノイズ)	85W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法 (W×H×D)	414×631×428mm (除突起部)
質量	26kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

オプション (P.32参照)

スピーカースタンド

■JBLTRIPOD-MA
オープンブライズ

先端形状:φ35mmボール、耐荷重:68kg、質量:2.6kg。

アイボルト

■229-00009-01

3個 6,600円 (税抜6,000円)

M10×35mm、ワッシャー付き。

パワード2-Wayフルレンジ・スピーカー

SRX815P Powered

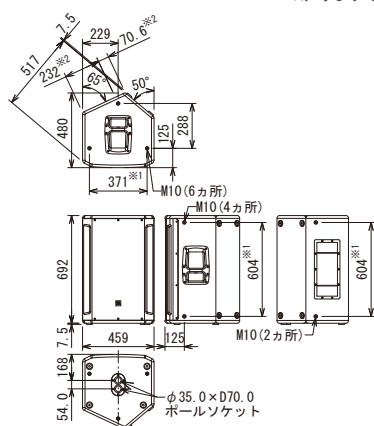
オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



ステージモニターとしても使用可能

※1 センター振り分け
※2 背面M10寸法

- 15インチ低域ドライバーを採用したハイパワーモデル。選び抜かれたドライバーやCROWN製パワーアンプを搭載し、従来のパワード・スピーカーの概念を覆す、優れた音質と高い信頼性を獲得。
- 本体のみでプリセットを使用したチューニングを実行可能。PCや携帯端末から制御することで、プリセットのカスタマイズや運用に便利な機能の利用もでき、効率的な運用を実現。
- XLR/標準フォーン対応の入力端子を2系統装備。ダイレクトアウト端子やミックス出力端子も搭載。
- 2つのボールソケットを備えており、正面または下向きに設置可能。
- ステージモニターとしても使用でき、サスペンション・ポイントも装備。

仕様 SRX815P Powered

周波数レンジ(−10dB)	36Hz~21kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル	137dB SPL
ドライバー構成	LF 2275F (15インチ(381mm)) HF 2432H (3インチ(75mm))
クロスオーバー周波数	2kHz
パワーアンプ	2,000W (ピーク)、Class D
入力	チャンネル数 2 端子形式 XLR (3P) と標準フォーン (3P) 対応の複合型端子 インピーダンス 40kΩ (バランス)、20kΩ (アンバランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	85W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	459×692×480mm (除突起部)
質量	30kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

スピーカースタンド

■ JBLTRIPOD-MA
オープンプライス

先端形状:φ35mmボール。耐荷重:68kg。質量:2.6kg。

アイボルト

■ 229-00009-01

3個 6,600円 (税抜6,000円)

M10×35mm。ワッシャー付き。

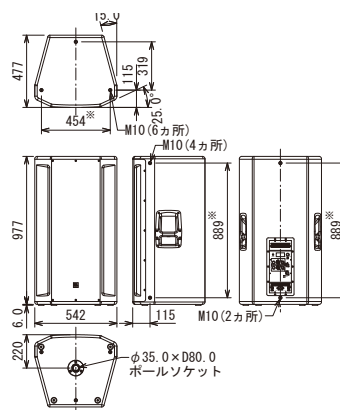
パワード3-Wayフルレンジ・スピーカー

SRX835P Powered

オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



※ センター振り分け

- 15インチ低域ドライバーと6.5インチ中域ドライバーを採用した3-Wayモデル。33Hz~21kHzまでの広大な帯域を再生。
- 選び抜かれたドライバーやCROWN製パワーアンプを搭載し、従来のパワード・スピーカーの概念を覆す、優れた音質と高い信頼性を獲得。
- 本体のみでプリセットを使用したチューニングを実行可能。PCや携帯端末から制御することで、プリセットのカスタマイズや運用に便利な機能の利用もでき、効率的な運用を実現。
- XLR/標準フォーン対応の入力端子を2系統装備。ダイレクトアウト端子やミックス出力端子も搭載。
- ボールソケットやサスペンション・ポイントを装備。

仕様 SRX835P Powered

周波数レンジ(−10dB)	33Hz~21kHz
指向角度(水平×垂直)	60°×40°
最大音圧レベル	137dB SPL
ドライバー構成	LF 2275F (15インチ(381mm)) MF 2107H (6.5インチ(165mm)) HF 2432H (3インチ(75mm))
クロスオーバー周波数	330Hz、2.4kHz
パワーアンプ	2,000W (ピーク)、Class D
入力	チャンネル数 2 端子形式 XLR (3P) と標準フォーン (3P) 対応の複合型端子 インピーダンス 40kΩ (バランス)、20kΩ (アンバランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	85W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	542×977×477mm (除突起部)
質量	39kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

スピーカースタンド

■ JBLTRIPOD-MA
オープンプライス

先端形状:φ35mmボール。耐荷重:68kg。質量:2.6kg。

アイボルト

■ 229-00009-01

3個 6,600円 (税抜6,000円)

M10×35mm。ワッシャー付き。

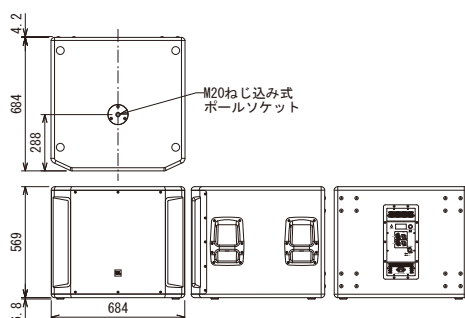
パワード・サブウーファー

SRX818SP Powered

オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



- 18インチ低域ドライバーを採用。選び抜かれたドライバーやCROWN製パワーアンプを搭載し、従来のパワード・スピーカーの概念を覆す、優れた音質と高い信頼性を獲得。
- 本体のみでプリセットを使用したチューニングを実行可能。PCや携帯端末から制御することで、プリセットのカスタマイズや運用に便利な機能の利用もでき、効率的な運用を実現。
- XLR/標準フォーン対応の入力端子を2系統装備。ダイレクトアウト端子も搭載。
- ボールを使ってフルレンジ・モデルを上部に設置可能。
- オプションのキャスター(WK-4S)を装着でき、移動の労力を低減。

仕 様 SRX818SP Powered

周波数レンジ(-10dB)	29~150Hz
最大音圧レベル	135dB SPL
ドライバー構成	2279F (18インチ(460mm))
クロスオーバー周波数	80Hz
パワーアンプ	1,000W(ピーク)、Class D
入力	チャンネル数 2
	端子・形式 XLR(3P)と標準フォーン(3P)対応の複合型端子
	インピーダンス 40kΩ(バランス)、20kΩ(アンバランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	85W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	684×569×684mm(除突起部)
質量	40kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

マウンティング・ボール
■ JBLPOLE-MA
オープンプライス

先型形状：【サブウーファー側】M20ねじ、【フルレンジ側】φ35/38mmボール。前面重:34kg、質量:1.3kg。

キャスター

■ WK-4S

4個 15,180円(税抜13,800円)
キャスター。

■ SRX800 Powered Series背面パネル

フルレンジ・モデル

- ・SRX812P Powered
- ・SRX815P Powered
- ・SRX835P Powered



※ 画像はSRX812P Poweredですが、他のフルレンジ・モデルも同様です。

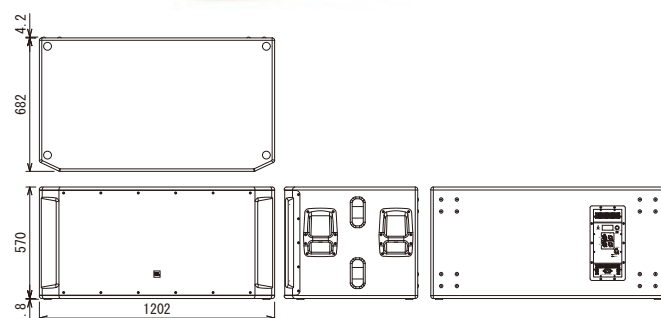
パワード・サブウーファー

SRX828SP Powered

オープンプライス

アンプ内蔵

2年保証



- 18インチ低域ドライバーを2基採用し、141dB SPLの最大音圧レベルを達成。
- 選び抜かれたドライバーやCROWN製パワーアンプを搭載し、従来のパワード・スピーカーの概念を覆す、優れた音質と高い信頼性を獲得。
- 本体のみでプリセットを使用したチューニングを実行可能。PCや携帯端末から制御することで、プリセットのカスタマイズや運用に便利な機能の利用もでき、効率的な運用を実現。
- XLR/標準フォーン対応の入力端子を2系統装備。ダイレクトアウト端子も搭載。
- オプションのキャスター(WK-4S)を装着でき、移動の労力を低減。

仕 様 SRX828SP Powered

周波数レンジ(-10dB)	29~150Hz
最大音圧レベル	141dB SPL
ドライバー構成	2279F (18インチ(460mm))×2
クロスオーバー周波数	80Hz
パワーアンプ	1,000W+1,000W(ピーク)、Class D
入力	チャンネル数 2
	端子・形式 XLR(3P)と標準フォーン(3P)対応の複合型端子
	インピーダンス 40kΩ(バランス)、20kΩ(アンバランス)
電源	100V、50/60Hz
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ)	170W
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	1,202×570×682mm(除突起部)
質量	68kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

■ オプション (P.32参照)

キャスター

■ WK-4S

4個 15,180円(税抜13,800円)
キャスター。

サブウーファー

- ・SRX818SP Powered
- ・SRX828SP Powered



※ 画像はSRX818SP Poweredですが、SRX828SP Poweredも同様です。

JRX200 Series

クラスを超える高音質で
多彩なPAシーンで活躍するパッシブ・スピーカー。

JRX200 Seriesは、クリアな高域とパワフルな低域をクラスを超える高音質で提供します。
仮設のイベントやライブハウスなど、スピーチや音楽を確実に届けたいPAシーンに最適です。



クラスを超えるクリアな高域とパワフルな低域を出力

- ・ホーンには、スムーズな周波数特性と優れた指向制御を実現する独自のPT (Progressive Transition) ウェーブ・ガイドを搭載。歪みの少ない高域を90°×50° (JRX212は50°×90°) のカバーエリアに均一に出力します。
- ・コンプレッション・ドライバーには軽量のポリマー製ダイヤフラムを採用。高域特性が向上し、原音を忠実に再現します。低域ドライバーは、64mmエッジ巻きコイルを使用し、高い耐入力を実現しました。
- ・クロスオーバー・ネットワークは高耐圧コンデンサーと大型コア入りコイルを使用し、大電力での飽和を防止。ユニットの性能を最大限に引き出しながら、切れ目のない自然な中域を出力します。



PTウェーブ・ガイド



高域ドライバー



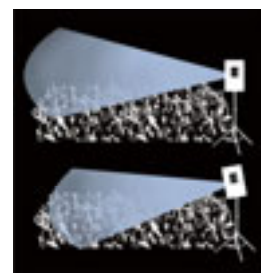
低域ドライバー

業務でのタフな使用にも耐える堅牢性と信頼性を獲得

- ・エンクロージャーは強固な19mmのMDF板を使用した頑丈なつくり。さらに外側に耐衝撃性に優れたカーベットで仕上げています。
- ・前面のグリルは18ゲージの厚いスチール製で、運搬や設置時のダメージからコンポーネントを守ります。
- ・従来製品より信頼性が向上した“2414H-C”高域ドライバーを搭載。運用中の瞬間的な過大入力から高域ドライバーを守る、ソニックガード保護回路も内蔵しています。

設置や運用に便利な機能を搭載

- ・JRX212とJRX215は2種類のボールソケットを装備し、正面が10°下向きに設置可能。JRX212はモニタースピーカーとしてもメインスピーカーとしても活躍します。
- ・JRX218Sはボールを使ってフルレンジ・モデルを上部に設置できます。
- ・全てのモデルにスチール製のハンドルを備え、運搬や設置に便利です。
- ・入力端子は、ノットリック製のスピコン(4P)と標準フーン(2P)を装備しました (JRX218Sはスピコン端子のみ)。



2種類のボールソケット

オプション (P.32参照)

スピーカースタンド

■JBLTRIPOD-MA オープンブライズ

先端形状:φ35mmボール、耐荷重:68kg、質量:2.6kg。

マウンティング・ボール

■SS3-BK24 オープンブライズ

先端形状:【サブウーファー側】φ35mmボール、【フルレンジ側】φ35mmボール、耐荷重:34kg、寸法(φ×H):35×1.041mm、質量:1.0kg、付属品:防振リング×2。

マウンティング・ボール

■SS3-BK オープンブライズ

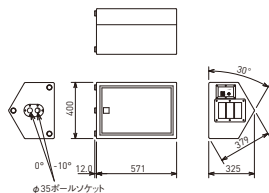
先端形状:【サブウーファー側】φ35mmボール、【フルレンジ側】φ35mmボール、耐荷重:34kg、寸法(φ×H):35×1.041mm、質量:1.0kg、付属品:防振リング×2。

2-Wayフルレンジ・ステージモニター

JRX212

オープンプライス

2年保証



- 12インチ低域ドライバーを搭載。
- 2つのボールソケットを備え、下向きにも設置可能。メインスピーカーとしても活躍。
- 入力端子は、ノイトリック製のスピコン(4P)と標準フォーン(2P)を装備。

仕 様 JRX212

周波数レンジ(−10dB)	60Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	50°×90°
最大音圧レベル(1m)	128dB SPL(ピーク)
感度(1W, 1m)	98dB SPL
公称インピーダンス	8Ω
許容入力*	250W(連続)

※IECピンクノイズ、クレストファクター6dB、100時間

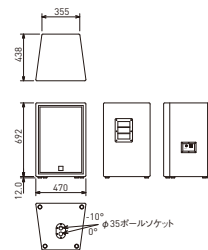
ドライバー構成	LF	M112-8(12インチ(305mm))
	HF	2414H-C(1インチ(25mm))
クロスオーバー周波数		2.1kHz
入力端子		4Pスピコン×1、標準フォーンジャック(2P)×1
エンクロージャー		19mmMDF板、黒、カーペット仕上げ
寸法(W×H×D)		571×400×325mm(除突起部)
質量		19kg

2-Wayフルレンジ・スピーカー

JRX215

オープンプライス

2年保証



- 15インチ低域ドライバーを搭載し、存在感のある低域を出力。
- 2つのボールソケットを備え、正面か10°下向きに設置可能。
- 入力端子は、ノイトリック製のスピコン(4P)と標準フォーン(2P)を装備。

仕 様 JRX215

周波数レンジ(−10dB)	41Hz~18kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル(1m)	129dB SPL(ピーク)
感度(1W, 1m)	99dB SPL
公称インピーダンス	8Ω
許容入力*	250W(連続)

※IECピンクノイズ、クレストファクター6dB、100時間

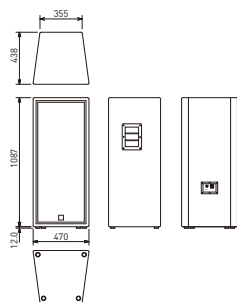
ドライバー構成	LF	M115-8A(15インチ(381mm))
	HF	2414H-C(1インチ(25mm))
クロスオーバー周波数		2.2kHz
入力端子		4Pスピコン×1、標準フォーンジャック(2P)×1
エンクロージャー		19mmMDF板、黒、カーペット仕上げ
寸法(W×H×D)		470×692×438mm(除突起部)
質量		28kg

2-Wayフルレンジ・スピーカー

JRX225

オープンプライス

2年保証



- 15インチ低域ドライバーを2基搭載。
- 最大音圧レベル133dB SPLのパワフルなサウンドを実現。
- 入力端子は、ノイトリック製のスピコン(4P)と標準フォーン(2P)を装備。

仕 様 JRX225

周波数レンジ(−10dB)	42Hz~18kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル(1m)	133dB SPL(ピーク)
感度(1W, 1m)	100dB SPL
公称インピーダンス	4Ω
許容入力*	500W(連続)

※IECピンクノイズ、クレストファクター6dB、100時間

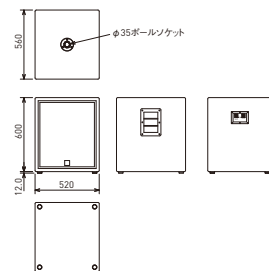
ドライバー構成	LF	M115-8A(15インチ(381mm))×2
	HF	2414H-C(1インチ(25mm))
クロスオーバー周波数		2.2kHz
入力端子		4Pスピコン×1、標準フォーンジャック(2P)×1
エンクロージャー		19mmMDF板、黒、カーペット仕上げ
寸法(W×H×D)		470×1,087×438mm(除突起部)
質量		43kg

サブウーファー

JRX218S

オープンプライス

2年保証



- 18インチドライバーを搭載。
- ボールを使ってフルレンジ・モデルを上部に設置可能。

仕 様 JRX218S

周波数レンジ(−10dB)	34~250Hz
最大音圧レベル(1m)	133dB SPL(ピーク)
感度(1W, 1m)	98dB SPL
公称インピーダンス	4Ω
許容入力*	350W(連続)

※IECピンクノイズ、クレストファクター6dB、100時間

ドライバー構成	LF	M118-4(18インチ(457mm))
入力端子		4Pスピコン×2
エンクロージャー		19mmMDF板、黒、カーペット仕上げ
寸法(W×H×D)		520×600×560mm(除突起部)
質量		36kg

PRX400 Series

自然で明瞭な音質を実現し、幅広い用途に活躍。
プロユースに最適な高品位スピーカー・システム。

PRX400 Seriesは、歪みを最小限に抑え、自然で明瞭な音質を実現したスピーカー・システムです。
優れた音質と高い出力音圧は、幅広い用途に対応でき、プロユースに最適です。



自然で明瞭な音質

- ・ 高域には、上位機種的设计を継承したコンプレッション・ドライバーを搭載。ダイヤフラムに軽量ポリマー素材を採用し、歪みを最小限に抑えて原音を忠実に再現します。
- ・ 広い会場にも対応できる大音圧を実現。PRX412Mは最大音圧126dB SPL(ピーク)、ダブルウーファのPRX425は134dB SPL(ピーク)を達成し、ライブやDJイベントにも活躍します。



過酷な現場にも対応する、高い耐久性

- ・ 外的衝撃からスピーカーを守るため、グリルは16ゲージのスチールを使用。キャビネットは軽量で頑丈な18mmの合板を使用し、表面を弾性のあるDuraflexでコーティングしています。
- ・ 100時間連続の大電力通電検査や、高温・高温下での暴露検査、さらにサスペンション・ポイントの引っ張り強度や落下テストなどの様々なテストを実施し、設計にフィードバックしています。



PA用途に便利な設計

- ・ PRX412Mは16kg、PRX415Mは21kgと軽量で運搬や設置が容易。2つのボールソケットを備え、スピーカースタンドやボールへの設置角度を正面または10°下向きから選択可能です。吊り下げ用のM10サスペンション・ポイントも装備しています。
- ・ 入力端子はスピコン(2P)と標準フーンの複合型端子を採用しています。
- ・ 瞬間的な過大入力から高域ドライバーを守るソニックガード保護回路を内蔵しています。
- ・ CROWNパワーアンプ、XTi2 SeriesのDSP用にプリセットデータを用意。スピーカーの性能を最大限に引き出します。



持ちやすいハンドルを装備



2種類のボールソケット

オプション (P.32参照)

スピーカースタンド
■ JBLTRIPOD-MA
オープンブライズ
先端形状: φ35mmボール。耐荷重: 68kg。質量: 2.6kg。

マウンティング・ボール
■ JBLPOLE-MA
オープンブライズ
先端形状: 【サブウーファー側】M20ねじ、【フルレンジ側】φ35/38mmボール。耐荷重: 34kg。質量: 1.3kg。

アイボルト
■ 229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)
M10×35mm。ワッシャー付き。

2-Wayフルレンジ・スピーカー

2年保証

PRX412M

オープンプライス

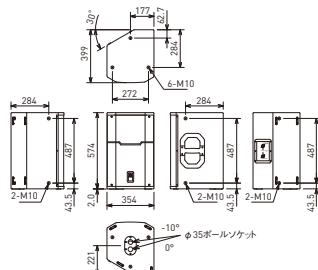
PRX412M-WH

オープンプライス



PRX412M-WH

- 12インチ低域ドライバーを搭載。
- ステージモニターとしても使用できる台形キャビネット。
- 2つのボールソケットを備え、スピーカースタンドやボールへの設置角度を正面または10°下向きから選択可能。
- 塗装が白の固定設備用モデル (-WH) も用意 (ハンドルやボールソケットは非搭載)。



仕 様 PRX412M

周波数レンジ(-10dB)	50Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル	126dB SPL (ピーク)
感度(1W, 1m)	95dB SPL
公称インピーダンス	8Ω
許容入力	300W(連続)、1,200W(ピーク)
ドライバー構成	LF MB112-8(12インチ(305mm)) HF 2414H-C(1インチ(25mm))

クロスオーバー周波数	2.0kHz
入力端子	2Pスピコンと標準フーンジャック(2P)対応の複合型端子×2
エンクロージャー	18mmカバ/ボプラ合板、黒/白(-WH)、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	354×574×399mm(除突起部)
質量	16kg

2-Wayフルレンジ・スピーカー

2年保証

PRX415M

オープンプライス

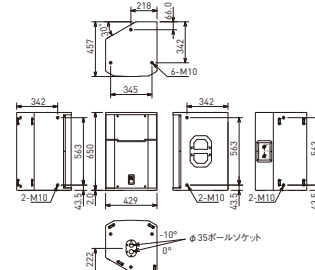
PRX415M-WH

オープンプライス



PRX415M-WH

- 15インチ低域ドライバーを搭載。
- ステージモニターとしても使用できる台形キャビネット。
- 2つのボールソケットを備え、スピーカースタンドやボールへの設置角度を正面または10°下向きから選択可能。
- 塗装が白の固定設備用モデル (-WH) も用意 (ハンドルやボールソケットは非搭載)。



仕 様 PRX415M

周波数レンジ(-10dB)	55Hz~19kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル	128dB SPL (ピーク)
感度(1W, 1m)	98dB SPL
公称インピーダンス	8Ω
許容入力	300W(連続)、1,200W(ピーク)
ドライバー構成	LF M115-8A(15インチ(381mm)) HF 2414H-C(1インチ(25mm))

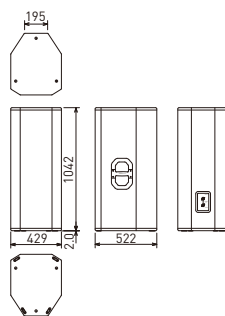
クロスオーバー周波数	2.2kHz
入力端子	2Pスピコンと標準フーンジャック(2P)対応の複合型端子×2
エンクロージャー	18mmカバ/ボプラ合板、黒/白(-WH)、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	429×650×457mm(除突起部)
質量	21kg

2-Wayフルレンジ・スピーカー

2年保証

PRX425

オープンプライス



- 15インチ低域ドライバーを2基搭載。
- 最大音圧レベル134dB SPL (ピーク) の大出力。

仕 様 PRX425

周波数レンジ(-10dB)	48Hz~19kHz
指向角度(水平×垂直)	90°×50°
最大音圧レベル	134dB SPL (ピーク)
感度(1W, 1m)	100dB SPL
公称インピーダンス	4Ω
許容入力	600W(連続)、2,400W(ピーク)
ドライバー構成	LF M115-8A(15インチ(381mm))×2 HF 2414H-C(1インチ(25mm))

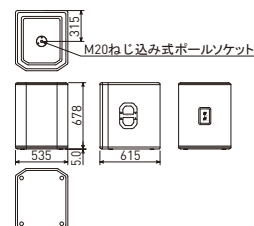
クロスオーバー周波数	2.2kHz
入力端子	2Pスピコンと標準フーンジャック(2P)対応の複合型端子×2
エンクロージャー	18mmカバ/ボプラ合板、黒、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	429×1,042×522mm(除突起部)
質量	34kg

サブウーファー

2年保証

PRX418S

オープンプライス



- 18インチドライバーを搭載。
- ボールを使ってフルレンジ・システムを上部に設置可能。

仕 様 PRX418S

周波数レンジ(-10dB)	35~250Hz
最大音圧レベル	130dB SPL (ピーク)
感度(1W, 1m)	95dB SPL
公称インピーダンス	8Ω
許容入力	800W(連続)、3,200W(ピーク)
ドライバー構成	SWS1,000W(18インチ(457mm))

入力端子	2Pスピコンと標準フーンジャック(2P)対応の複合型端子×2
エンクロージャー	18mmカバ/ボプラ合板、黒、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	535×678×615mm(除突起部)
質量	36kg

SRX800 Passive Series

高品位なサウンドを大音圧で出力する
SR用ポイントソース・スピーカーの最高峰モデル。

SRX800 Passive Seriesは、選び抜かれたドライバーを搭載し、エンジニアが求める高品位なサウンドを、極めて高い音圧で会場の隅々にまで出力。優れた再現性が求められる、ライブハウスやクラブはもちろん、大規模コンサートのフィル等で活躍します。



極めて優れた音質と135dBを超える高い音圧を実現。

- ・高品位なドライバーを採用し、プロの現場でも十分活躍する優れた音質と高い音圧レベルを獲得。信頼性も高く、大音量が連続してもクリアなサウンドを保ちます。

高域ドライバー

感度に優れ歪率も極めて低い環状ポリマー製ダイヤフラムを搭載し、原音の忠実な再現が可能です。ボイスコイルは3インチと大型で、高磁力のネオジム磁石で駆動するため、十分な音圧が得られます。またウェーブガイドには、正確な指向制御を実現するPT (Progressive Transition) ウェーブガイドを採用。カバーエリア全域に、クリアで均一なサウンドを出力します。



高域ドライバー

中域ドライバー (SRX835 Passiveのみ)

VTX-V20に搭載された高性能ドライバーのテクノロジーをもとに開発されており、優れた音響特性が得られます。フレームは強度と放熱性に優れた鋳造アルミニウム製で、信頼性が向上しました。



中域ドライバー

低域ドライバー

2つのボイスコイルを備えた独自のディファレンシャル・ドライブ方式を採用。高い耐入力を実現するとともに、低歪率/ワイドレンジで存在感のある低域を出力します。



低域ドライバー

様々な設置方法に対応。耐久性も十分確保。

- ・フルレンジの3モデルはボールソケットを装備。SRX812/815 Passiveは2つのソケットを備えており、正面または下向きに設置できます。SRX818S Passiveは、上面のボールソケットでフルレンジ・スピーカーを上部に設置できます。
- ・全てのフルレンジ・モデルは、サスペンション・ポイントを装備し吊り下げにも対応します。SRX812/815 Passiveは、横向きに置いてステージモニターとしても使用可能です。
- ・サブウーファーの2モデルは、オプションのキャスター (WK-4S) を装着でき、移動の労力を低減できます。
- ・堅牢な18mmの合板をキャビネットに採用し、耐衝撃性に優れたDuraflex塗装でコーティングしました。また、ハニカム状の穴が均一に開けられた14ゲージのスチールグリルを使用し、音響性能を損なうことなくスピーカー内部へのダメージを防ぎます。

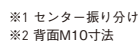
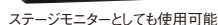


2つのボールソケットを備え、ステージモニターとしても使用できるSRX812/815 Passive

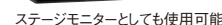
CROWN製パワーアンプと組み合わせで最高の性能を発揮。

- ・CROWNのパワーアンプ「I-Tech HD Series」にインストール可能なプリセットデータを用意。組み合わせて使用することでドライバーの性能を最大限に引き出します。Windows PC用ソフトウェア「Audio Architect」からパワーアンプを操作すれば、制御や監視を効率的に行うことも可能です。

2年保証



2年保証



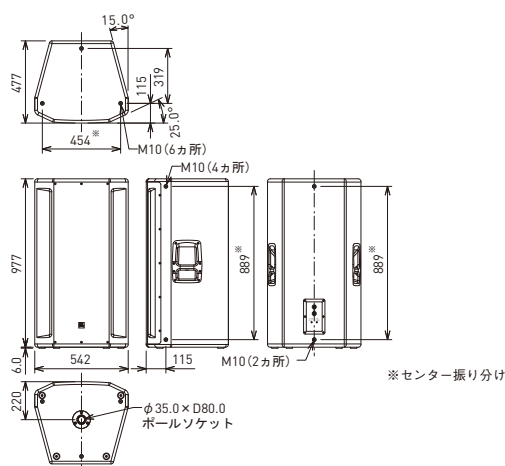
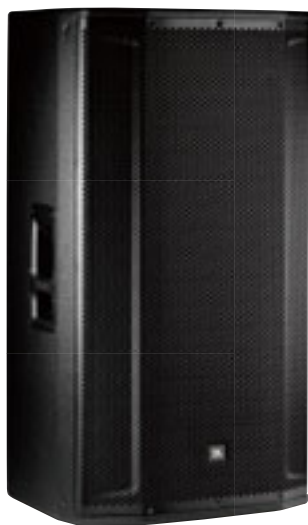
25

3-Wayフルレンジ・スピーカー

SRX835 Passive

オープンプライス

2年保証



- 15インチ低域ドライバーと6.5インチ中域ドライバーを採用した3-Wayモデル。32Hz～20kHzまでの広大な帯域を再生。
- 選び抜かれたドライバーを搭載し、高品位なサウンドを会場の隅々にまで出力。
- ボールソケットやサスペンション・ポイントを装備。

仕 様 SRX835 Passive

駆動方式	パッシブ/バイアンプ (内部ジャンパー切替)
周波数レンジ(−10dB)	32Hz～20kHz
指向角度(水平×垂直)	60°×40°
最大音圧レベル	137dB
感度(1W, 1m)	95dB
公称インピーダンス	パッシブ 8Ω
	バイアンプ LF:8Ω, MF/HF:8Ω
許容入力(パッシブ)	800W (連続)、3,200W (ピーク)
ドライバー構成	LF 2275F (15インチ (381mm))
	MF 2107H (6.5インチ (165mm))
	HF 2432H (3インチ (76mm))
クロスオーバー周波数	330Hz, 2.4kHz
入力端子	4Pスピコン×2
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	542×977×477mm (除突起部)
質量	42kg

■ オプション (P.32参照)

スピーカースタンド
■ JBLTRIPOD-MA
 オープンプライス

先組形状:φ35mmボール。耐荷重:68kg。質量:2.6kg。

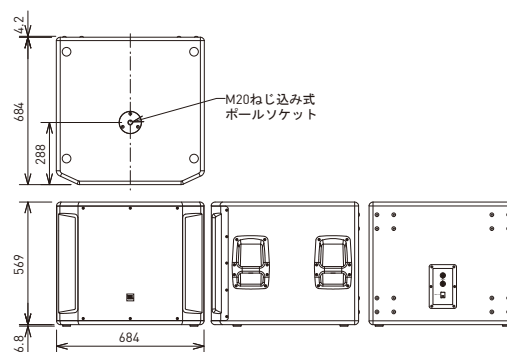
 アイボルト
■ 229-00009-01
 3個 6,600円 (税抜6,000円)
 M10×35mm。ワッシャー付き。

サブウーファー

SRX818S Passive

オープンプライス

2年保証



- 18インチ低域ドライバーを採用。選び抜かれたドライバーを搭載し、高品位なサウンドを会場の隅々にまで出力。
- ボールを使ってフルレンジ・モデルを上部に設置可能。
- オプションのキャスター(WK-4S)を装着でき、移動の労力を低減。

仕 様 SRX818S Passive

周波数レンジ(−10dB)	28～150Hz
最大音圧レベル	135dB
感度(1W, 1m)	96dB
公称インピーダンス	8Ω
許容入力	600W (連続)、2,400W (ピーク)
ドライバー構成	2279H (18インチ (457mm))
入力端子	4Pスピコン×2
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	684×569×684mm (除突起部)
質量	36kg

■ オプション (P.32参照)

マウンティング・ボール
■ JBLPOLE-MA
 オープンプライス

先組形状:【サブウーファー側】M20ねじ、【フルレンジ側】φ35/38mmボール。耐荷重:34kg。質量:1.3kg。

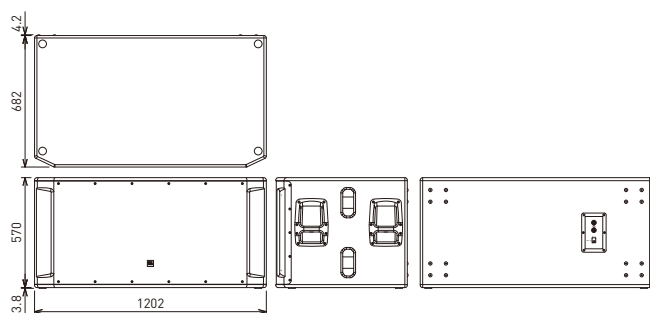
 キャスター
■ WK-4S
 4個 15,180円 (税抜13,800円)
 キャスター。

サブウーファー

SRX828S Passive

オープンプライス

2年保証



- 18インチ低域ドライバーを2基採用し、141dB SPLの最大音圧レベルを達成。
- 選り抜かれたドライバーを搭載し、高品位なサウンドを会場の隅々にまで出力。
- オプションのキャスター（WK-4S）を装着でき、移動の労力を低減。

仕 様 SRX828S Passive

周波数レンジ(−10dB)	30~150Hz
最大音圧レベル	141dB
感度(1W, 1m)	96dB
公称インピーダンス	4Ω
許容入力	1,200W(連続)、4,800W(ピーク)
ドライバー構成	2279H(18インチ(457mm))×2
入力端子	4Pス피コン×2
エンクロージャー	18mm合板、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	1,202×570×682mm(除突起部)
質量	64kg

■ オプション (P.32参照)

キャスター

■ WK-4S

4個 15,180円(税抜13,800円)

キャスター。

VRX900 Series

明瞭な音質を均一に届ける、
小中規模の会場に最適な小型ラインアレイ・システム。

VRX900 Seriesは、
最上級の音響性能と優れたポータビリティを備えた
小型ラインアレイ・システムです。
高い遠達性を備え、ライブハウスやクラブ、ホールなどの
小中規模の会場に最適です。
また、システムの特徴を予測しやすく、
セットアップにかかる時間と労力を削減できます。



明瞭度の高いパワフルなサウンド

- ・ホーンに独自の“Constant Curvature Array”ウェーブガイドを採用し、複数の高域ドライバーの出力を滑らかに統合します。また、キャビネットを連結した場合も、連続した波面を形成し、干渉のない明瞭度の高いサウンドを出力します。
- ・低域ドライバーは、独自のディファレンシャル・ドライブ技術を採用。2つのボイスコイルを配置したドライバーは放熱に優れ、高い耐入力を実現。さらにインピーダンス特性を平坦にし、再生帯域を拡張しています。



ラインアレイのセットアップをスムーズに

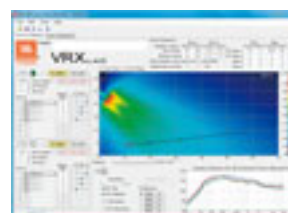
- ・VRX928LA、VRX932LA-1の指向角度は水平100°×垂直15°。垂直最大6台(90°)までの垂直アレイ構成が可能です。また、ネットワーク駆動とバイアンプ駆動の切り替えができ、様々なシステム構成に対応します。
- ・パッシブ駆動時は、高域出力レベルを3段階から選択できる“Array Configuration Selector (ACS)”スイッチを利用可能。キャビネットごとに音圧を変化させることで、距離による音圧差を補正できます。
- ・システム性能を詳細に予測する音響モデリングソフトウェア“JBL VRX Line Array Calculator”を用意しています。
- ・CROWNのパワーアンプXTi2 Series、I-Tech HD SeriesのDSP用プリセットデータ、またdbxのシグナルプロセッサDriveRack 260、PA2用プリセットデータを利用可能。スピーカーの性能を最大限に引き出します。

優れたポータビリティ

- ・低域と高域に強磁力のネオジウム磁石を使用し、ドライバーの小型軽量化を実現。VRX928LAはキャビネットサイズ419×230×268mm、質量13kgを達成し、運搬や設置が容易です。ラインアレイの構成時もコンパクトにまとまります。
- ・キャビネットを簡単に連結できるリング金具を本体の側面にビルトイン。安全かつ確実に設置できるうえ、必要な金具が一体化されているので輸送や管理も簡単です。
- ・エンクロージャーには硬質なかバ合板を使用。耐衝撃性に優れたDuraflexでコーティングし、堅牢性を高めています。

様々な用途に対応

- ・フライング(吊り下げ)をはじめ、グラウンドスタック、スピーカースタンドやボールを用いた設置ができ、様々なアプリケーションに対応可能です。オプションで専用のアレイフレームも用意しています。



JBL VRX Line Array Calculatorソフトウェア

多彩な設置スタイル

フライング

■ フルレンジ・システム (VRX928LA、VRX932LA-1) はアレイフレームに最大6台まで設置できます。

■ サブウーファー (VRX915S、VRX918S) の下にフルレンジ・システムを連結してフライングすることも可能です。

※ VRX928LAはVRX915Sと、VRX932LA-1はVRX918Sと組み合わせて使用します。

※ 組み合わせは、下のセットアップの項目を参照してください。

※ 塗装が白のモデルもフライング可能。



グラウンドスタック

■ フルレンジ・システムはアレイフレームに最大4台までグラウンドスタックできます。

■ サブウーファーの上にフルレンジ・システムを連結してグラウンドスタックすることも可能です。

※ VRX928LAはVRX915Sと、VRX932LA-1はVRX918Sと組み合わせて使用します。

※ 塗装が白のモデルもグラウンドスタックが可能。



スピーカースタンドやポールを用いた設置

■ フルレンジ・システムを最大2台までマウントできます。

■ ボールを使ってサブウーファーの上部にフルレンジ・システムを設置することも可能です。

※ 塗装が白のモデルは、ボールノケットを備えていないため、スピーカースタンドやポールを用いた設置はできません。



すばやく、簡単にセットアップ

専用のアレイフレーム "VRX-SMAF" "VRX-AF" を使って、フライングやグラウンドスタックがすばやく安全に行えます。また、アイボルトを使ったフライングも可能です。

■ アレイフレーム1セットにフライングできるキャビネット数

VRX-SMAF使用時

VRX915S	4	3	2	2	2	0
VRX928LA	0	2	3	4	5	6

VRX-AF使用時

VRX918S	6	5	4	3	2	1	0
VRX932LA-1	0	1	2	3	4	5	6

■ アイボルトを使ってフライングできるキャビネット数

VRX915S	4	3	2	2	2	0
VRX928LA	0	2	3	4	5	6

VRX918S	5	4	3	2	1	0
VRX932LA-1	0	2	4	5	6	6

■ キャビネットの連結には、エンクロージャー側面に搭載されたリギング金具を使用。ヒンジバーをピンで留めるだけのシンプルな方法で、キャビネット同士をしっかりと固定します。



■ 持ち運びに便利なハンドルを装備。

※ 塗装が白のモデルは、ハンドルを装備していません。



2-Wayフルレンジ・ラインアレイ・スピーカー

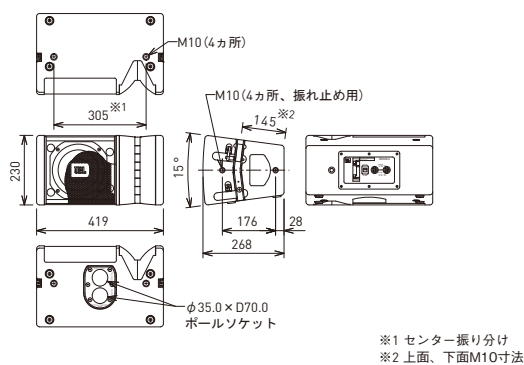
VRX928LA

313,500円(税抜285,000円)

2年保証



VRX928LA-WH



- 質量わずか13kg、サイズ幅419×高230×奥行268mmのコンパクトなキャビネットに8インチ低域ドライバーと1インチ高域ドライバー2基を搭載。
- VRX915Sサブウーファーと連結してフライングが可能。
- 2つのボールソケットを備え、スピーカースタンドやボールへの設置角度を下向き2.5°または15°から選択可能。
- 塗装が白の固定設備用モデル(-WH)も用意(ハンドルやボールソケットは非搭載)。

仕 様 VRX928LA

駆動方式	バイアンプ/パッシブ(スイッチ切替)
周波数レンジ(-10dB)	70Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	100°×15°
最大音圧レベル	パッシブ 122dB SPL(ピーク) バイアンプ LF:122dB SPL HF:128dB SPL
感度(1W, 1m)	パッシブ 90dB SPL バイアンプ LF:90dB SPL HF:108dB SPL
公称インピーダンス	パッシブ 8Ω バイアンプ LF:8Ω HF:16Ω
許容入力	パッシブ 400W(連続) バイアンプ LF:400W(連続) HF:30W(連続)
ドライバー構成	LF 2168H-1(8インチ(203mm)) HF 2414H(1インチ(25mm))×2
クロスオーバー周波数	2.0kHz
入力端子	4Pスピコン×2
エンクロージャー	黒/白(-WH)・Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	419×230×268mm
質量	13kg

■ オプション (スピーカースタンド、ボールはP.32参照)

アイフレーム
■VRX-SMAF
102,300円(税抜93,000円)
VRX928LA、VRX915S用。
黒、質量1.2kg。シャックルが付属。

アイボルト
■229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)
M10×35mm。ワッシャー付き。

2-Wayフルレンジ・ラインアレイ・スピーカー

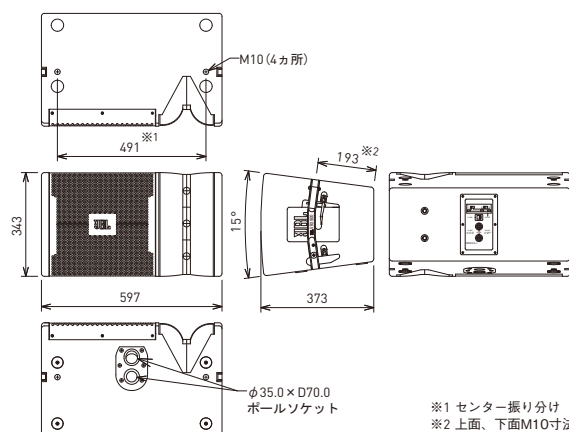
VRX932LA-1

490,600円(税抜446,000円)

2年保証



VRX932LA-1-WH



- コンパクトなキャビネットに12インチ低域ドライバーと1.5インチ高域ドライバー3基を搭載。
- VRX918Sサブウーファーと連結してフライングが可能。
- 2つのボールソケットを備え、スピーカースタンドやボールへの設置角度を下向き2.5°または15°から選択可能。
- 塗装が白の固定設備用モデル(-WH)も用意(ハンドルやボールソケットは非搭載)。

仕 様 VRX932LA-1

駆動方式	バイアンプ/パッシブ(スイッチ切替)
周波数レンジ(-10dB)	57Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	100°×15°
最大音圧レベル	パッシブ 130dB SPL(ピーク) バイアンプ LF:130dB SPL HF:139dB SPL
感度(1W, 1m)	パッシブ 95dB SPL バイアンプ LF:95dB SPL HF:114dB SPL
公称インピーダンス	パッシブ 8Ω バイアンプ LF:8Ω HF:8Ω
許容入力	パッシブ 800W(連続) バイアンプ LF:800W(連続) HF:75W(連続)
ドライバー構成	LF 2262H(12インチ(305mm)) HF 2408J(1.5インチ(38mm))×3
クロスオーバー周波数	1.2kHz
入力端子	4Pスピコン×2
エンクロージャー	黒/白(-WH)・Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	597×343×373mm
質量	22kg

■ オプション (スピーカースタンド、ボールはP.32参照)

アイフレーム
■VRX-AF
179,300円(税抜163,000円)
VRX932LA-1、VRX918S用。
黒、質量5.0kg。シャックルが付属。

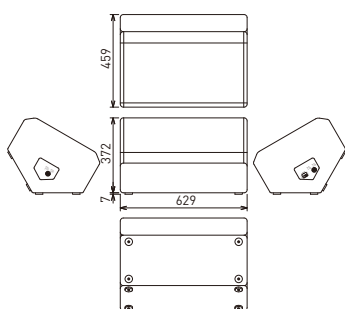
アイボルト
■229-00009-01
3個 6,600円(税抜6,000円)
M10×35mm。ワッシャー付き。

2-Wayフルレンジ・ステージモニター

VRX915M

319,000円 (税抜290,000円)

2年保証



- 設置高375mmのコンパクトなステージモニター。15インチ低域ドライバーを搭載。
- 最大133dB SPL(ピーク)の圧倒的な出力音圧を実現。
- 右置き/左置きの両方に対応。2台のVRX915Mを左右対称で使用可能。

仕様 VRX915M

駆動方式	バイアンプ/パッシブ(スイッチ切替)
周波数レンジ(-10dB)	60Hz~20kHz
指向角度(水平×垂直)	50°×90°
最大音圧レベル	133dB SPL(ピーク)
感度(1W, 1m)	98dB SPL
公称インピーダンス	8Ω
許容入力	パッシブ 800W(連続)
	バイアンプ 800W(連続) LF:800W(連続) HF:75W(連続)
ドライバー構成	LF 2265H(15インチ(381mm))
	HF 2452H(1.5インチ(38mm))
クロスオーバー周波数	1.1kHz
入力端子	4Pスビコン×2
エンクロージャー	黒、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	629×372×459mm
質量	21kg

サブウーファー

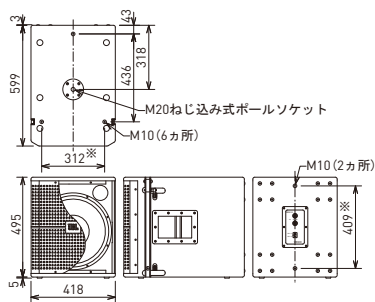
VRX915S

269,500円 (税抜245,000円)

2年保証



VRX915S-WH



※センター振り分け

- 15インチ低域ドライバーを搭載。
- VRX928LAと連結してフライングやグラウンドスタックが可能。
- ボールを使ってフルレンジシステムを上部に設置可能。
- 塗装が白の固定設備用モデル(-WH)も用意(ハンドルやボールソケットは非搭載)。

仕様 VRX915S

周波数レンジ(-10dB)	35~250Hz
最大音圧レベル	126dB SPL(ピーク)
感度(1W, 1m)	91dB SPL
公称インピーダンス	4Ω
許容入力	800W(連続)
ドライバー構成	2265G-1(15インチ(381mm))
入力端子	4Pスビコン×2
エンクロージャー	黒/白(-WH)、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	418×495×599mm(除突起部)
質量	26kg

■ オプション (スピーカースタンド、ボールはP.32参照)

アレイフレーム

■ **VRX-SMAF**
102,300円 (税抜93,000円)
VRX928LA、VRX915S用。
黒、質量1.2kg。シャッフルが付属。

キャスター

■ **WK-4S**
4個 15,180円 (税抜13,800円)
VRX918S、VRX915S用キャスター。

アイボルト

■ **229-00009-01**
3個 6,600円 (税抜6,000円)
M10×35mm、ワッシャー付き。

サブウーファー

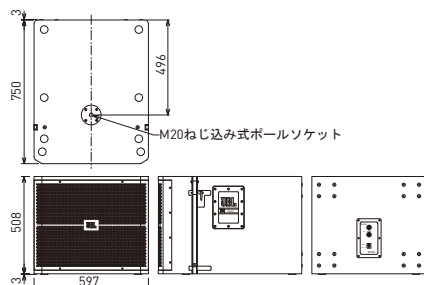
VRX918S

294,800円 (税抜268,000円)

2年保証



VRX918S-WH



- 18インチ低域ドライバーを搭載。
- VRX932LA-1と連結してフライングやグラウンドスタックが可能。
- ボールを使ってフルレンジシステムを上部に設置可能。
- 塗装が白の固定設備用モデル(-WH)も用意(ハンドルやボールソケットは非搭載)。

仕様 VRX918S

周波数レンジ(-10dB)	31~220Hz
最大音圧レベル	130dB SPL(ピーク)
感度(1W, 1m)	95dB SPL
公称インピーダンス	8Ω
許容入力	800W(連続)
ドライバー構成	2268H(18インチ(457mm))
入力端子	4Pスビコン×2
エンクロージャー	黒/白(-WH)、Duraflex仕上げ
寸法(W×H×D)	597×508×750mm(除突起部)
質量	37kg

■ オプション (スピーカースタンド、ボールはP.32参照)

アレイフレーム

■ **VRX-AF**
179,300円 (税抜163,000円)
VRX932LA-1、VRX918S用。
黒、質量5.0kg。シャッフルが付属。

カバー

■ **VRX918S-SP-CVR-WK4**
22,000円 (税抜20,000円)
VRX918S用。別売りのキャスター(WK-4S)を付けたまま設置可能。ハンドル部分が露出し運搬に便利。

キャスター

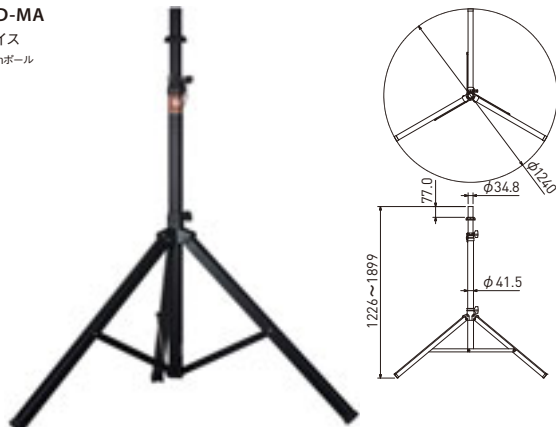
■ **WK-4S**
4個 15,180円 (税抜13,800円)
VRX918S、VRX915S用キャスター。

共通オプション

■ スピーカースタンド

■ JBLTRIPOD-MA

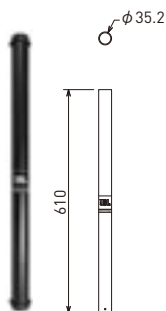
オープンブライズ
先端形状:φ35mmボール
耐荷重:68kg
質量:2.6kg



■ マウンティング・ボール

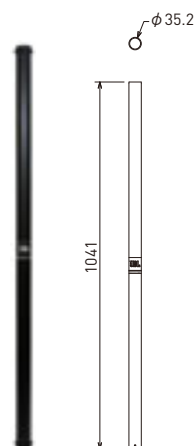
■ SS3-BK24

オープンブライズ
先端形状:
【サブウーファー側】φ35mmボール、
【フルレンジ側】φ35mmボール
耐荷重:34kg
寸法(φ×H):35×610mm
質量:618g
付属品:防振リング×2
対応サブウーファー:JRX218S



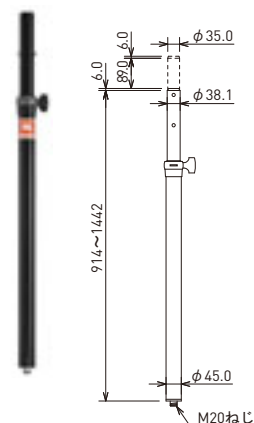
■ SS3-BK

オープンブライズ
先端形状:
【サブウーファー側】φ35mmボール、
【フルレンジ側】φ35mmボール
耐荷重:34kg
寸法(φ×H):35×1,041mm
質量:1.0kg
付属品:防振リング×2
対応サブウーファー:JRX218S



■ JBLPOLE-MA

オープンブライズ
先端形状:
【サブウーファー側】M20ねじ、
【フルレンジ側】φ35/38mmボール
耐荷重:34kg
質量:1.3kg
対応サブウーファー:EON618S、
PRX815XLFW Powered、
PRX818XLFW Powered、
SRX818SP Powered、PRX418S、
SRX818S Passive



■ アイボルト

■ 229-00009-01

3個 6,600円(税抜6,000円)
M10×35mm、ワッシャー付き。
※ワイヤーとシャックルは付属していません。



取り付け時

■ キャスター

■ WK-4S

4個 15,180円(税抜13,800円)
SRX818SP Powered、SRX828SP Powered、
SRX818S Passive、SRX828S Passive用キャスター。

XLS DriveCore 2 Series

DriveCoreにより高音質、軽量化を実現。
DSPの処理能力が向上した次世代モデル。



パワーアンプ

XLS1002 (2U)

オープンプライス

350W×2(4Ω)

3年保証

パワーアンプ

XLS1502 (2U)

オープンプライス

525W×2(4Ω)

3年保証

パワーアンプ

XLS2002 (2U)

オープンプライス

650W×2(4Ω)

3年保証

パワーアンプ

XLS2502 (2U)

オープンプライス

775W×2(4Ω)

3年保証

DriveCoreにより音質を妥協せず軽量化を実現

- 増幅回路の心臓部となる高精度のクロックや変調、誤差増幅、フィードバックなどの機能を1つのチップに集積したカスタムIC、“DriveCore”を搭載。パワーや音質を妥協せずに極限までパーツを削減しています。
- 電源部は軽量で高効率なスイッチング電源を採用しています。
- 全モデル5kg以下と軽く、可搬性に優れています。

クラスを超えた出力パワー

- Class-D動作で高負荷のサブウーファーも効率的にドライブします。
- Peakリミッターを搭載し、スピーカーを保護しながら出力性能を最大限に引き出します。

パワフルなDSPによる、フィルター設定が可能

- 24dB/octのリンクウィッツ・ライリーのフィルターを採用したPureBandクロスオーバーシステムを採用。30Hz~3kHzの範囲で1/12octごとに任意のクロスオーバー・ポイントを設定できます。
- フィルターの種類は、フィルターなし、ローパス、ハイパス、バンドパスから選択可能です。

柔軟な入出力

- 入力端子はXLR、標準フォーン、RCAの3種類を装備。入力感度を1.4Vと0.775Vから選択可能です。
- 出力端子はスピコンとバインディングポストを備えています。

必要な機能をバランスよく搭載

- 前面パネルにバックライト付き液晶ディスプレイを装備。インジケータのLEDを含め、設定によりON/OFFが可能です。また、前面パネルの操作を禁止するロック機能も利用可能です。
- 離れた場所から正常動作を確認するためのステータス信号を、背面パネルから出力します。
- 外部接点で消費電力を抑えるスリープモードに設定できます。
- 空冷ファンを搭載し、本体内部を効率的に冷却します。

仕 様		XLS1002	XLS1502	XLS2002	XLS2502
チャンネル数		2			
チャンネル出力 (1kHz, THD 0.5%)	2Ω	550W×2	775W×2	1,050W×2	1,200W×2
	4Ω	350W×2	525W×2	650W×2	775W×2
	8Ω	215W×2	300W×2	375W×2	440W×2
ブリッジモノ出力 (1kHz, THD 0.5%)	4Ω	1,100W	1,550W	2,100W	2,400W
	8Ω	700W	1,050W	1,300W	1,550W
周波数特性 (20Hz～20kHz, 1W)		+0dB, -1dB			
SN比 (8Ω, Aウェイト)※		97dB以上	103dB以上		
THD		0.5%以下			
IMD (60Hz, 7kHz, 4:1)		0.3%以下			
ダンピングファクター (10～400Hz, 8Ω)		200以上			
アナログ入力	インピーダンス	20kΩ (バランス)、10kΩ (アンバランス)			
	感 度	1.4V、0.775V			
出力端子		4Pスピコン×2、バインディングポスト			
インジケータ		Signal、-20、-10、Clip、Thermal、Power			
電 源		AC100V、50/60Hz			
消費電力 (1/8出力、ピンクノイズ、2Ω)		180W	260W	350W	370W
寸法 (W×H×D)		483×89×228mm		483×89×285mm	
質 量		4.0kg		5.0kg	
付属品		電源コード、和文取扱説明書			

*入力感度1.4V設定時。

XTi2 Series

大型スピーカーも余裕を持ってドライブする高い出力性能。
高性能DSPを内蔵し、様々な音声処理を1台で実行可能。



パワーアンプ

XTi1002 (2U) オープンプライス

500W×2 (4Ω)

3年保証

パワーアンプ

XTi2002 (2U) オープンプライス

800W×2 (4Ω)

3年保証

パワーアンプ

XTi4002 (2U) オープンプライス

1,200W×2 (4Ω)

3年保証

パワーアンプ

XTi6002 (2U) オープンプライス

2,100W×2 (4Ω)

3年保証

クラスを超えた出力性能

- 各チャンネルからXTi4002は1,200W (4Ω)、XTi6002は2,100W (4Ω) もの高出力を取り出すことができます。
- XTi6002は、少ない消費電力で強大なパワーが得られる独自のClass-I増幅回路を搭載。大型のスピーカーはもちろん、多数のキャビネットを駆動するラインアレイ・スピーカーも余裕を持ってドライブします。
- スレッシュホールド、アタック、リリースのきめ細かな設定が可能なPeak X Plusリミッターを備えており、出力性能を最大限に引き出します。
- 発熱が少なく高効率なスイッチング電源を搭載。

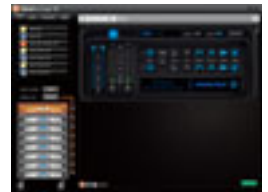
様々な音声処理が実行できるDSP搭載

- 高性能なDSPを搭載しており、クロスオーバー、イコライザー、ディレイなどの音声処理を実行。別途プロセッサを用意する必要がなく、シンプルなシステム構築が可能です。
- クロスオーバーのスロープはパワーワース (6、12、18、24、48dB/oct)、リンクウィッツ・ライリー (24、48dB/oct) から自由に選択でき、周波数も1Hz刻みで任意の値に設定可能。入力6ポイント+出力8ポイントのパラメトリックEQや最大50msのディレイもチャンネルごとに備えています。
- 入力信号に基づいて超低域を合成し、パワフルな重低音を出力するサブハーモニクス・シンセサイザーを搭載しています。
- システムのチェックに便利なピンクノイズ・ジェネレーターも装備。
- DSPの設定はプリセットとして本体に49個まで保存でき、瞬時に呼び出すことができるため、セットアップを素早く簡単に完了できます。

高度な設定が可能な専用ソフトウェア Band Manager 2

- DSPの詳細な設定やプリセットの保存は、USB接続したPC上のBand Manager 2ソフトウェアから行うことができます*。

*HiQnet Audio Architectでも可能です。



Band Manager 2

柔軟な入出力セクション

- 入力信号は本体内部でルーティングが可能。入力信号を分岐するリンク端子も装備しています。
- 出力はバインディングポストとスピコンの2種類の端子を用意しました。

前面パネルと空冷ファン

- 前面パネルには見やすい大型のバックライト付き液晶ディスプレイを装備。操作を禁止するロック機能も備えています。
- 回転速度を3段階から選択できる空冷ファンを搭載し、本体内部を効果的に冷却します。

JBL PROFESSIONALのスピーカー用に、プリセットデータを用意

- スピーカーの性能を簡単に最大限に引き出します。

該当シリーズ : JBL PROFESSIONAL PRX400/VRX900。
JRX200 Seriesについてはお問い合わせください。

仕 様		XTi1002	XTi2002	XTi4002	XTi6002
チャンネル数		2			
チャンネル出力 (1kHz, THD 0.5%)	2Ω	—	1,000W×2 ^{*1}	1,600W×2 ^{*1}	3,000W×2 ^{*1}
	4Ω	500W×2	800W×2	1,200W×2	2,100W×2
	8Ω	275W×2	450W×2	650W×2	1,200W×2
ブリッジモノ出力 (1kHz, THD 0.5%)	4Ω	—	2,000W ^{*1}	3,200W ^{*1}	6,000W ^{*1}
	8Ω	1,000W	1,600W	2,400W	4,200W
周波数特性 (20Hz～20kHz, 1W, 4Ω)		+0/－1dB			
SN比 (8Ω, 1kHz, Aウェイト)		100dB			103dB
ダンピングファクター (10～400Hz, 8Ω)		500以上			
アナログ入力	インピーダンス	20kΩ (ノバランス)、10kΩ (アンバランス)			
	感度	1.4V			
	最大レベル	+22dBu			
出力端子		4Pスピコン×2、バインディングポスト			
ネットワーク端子		USB			
インジケータ		Ready、Signal、－20、－10、Clip、Thermal、Power			
電源		AC100V、50/60Hz ^{*2}			
消費電力 (1/8出力、ピンクノイズ)		460W (4Ω)	650W (2Ω)	1,100W (2Ω)	1,400W (2Ω)
寸法 (W×H×D)		483×89×359mm (除突起部)			483×89×435mm (除突起部)
質量		9kg			11kg

※1 THD 1% ※2 XTi6002にはC型コネクタの電源ケーブルが付属しています。



取扱店

●商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。●価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。●商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。●掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。●記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。



<https://www.hibino.co.jp/>
E-mail: proaudiosales@hibino.co.jp

ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.

営業部	〒108-0075 東京都港区港南3-5-12	TEL: 03-5783-3110
大阪ブランチ	〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8	TEL: 06-6339-3890
福岡ブランチ	〒812-0041 福岡市博多区吉塚4-14-6	TEL: 092-611-5500
札幌オフィス	〒063-0813 札幌市西区琴似三條1-1-20	TEL: 011-640-6770
名古屋オフィス	〒450-0003 名古屋市中村区名駅南3-4-26	TEL: 052-589-2712