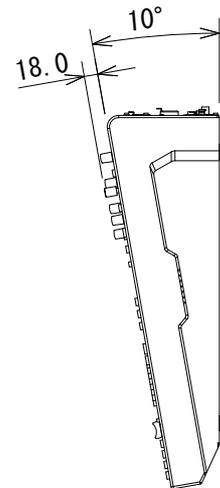
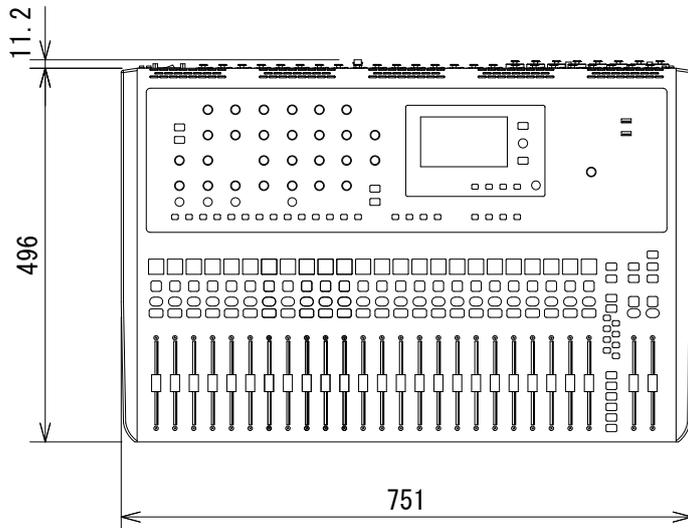
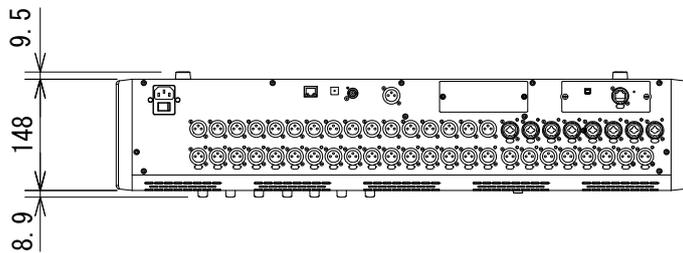


仕様

寸法(W×H×D)	751×148×496mm(除突起部)
質量	17kg



(単位 : mm)

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			Soundcraft			
			デジタル・ミキサー			
			Si Impact			
			外観図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/10	'15.10.		N. Sasaki		

仕様

チャンネル・フェーダー数	24		
処理可能チャンネル数 ※	40		
入出力端子	マイク/ライン入力 (XLR)	24	
	マイク/ライン入力 (XLRと標準フォーン (3P) 対応の複合型端子)	8	
	ライン出力 (XLR)	16	
	デジタル出力 (AES/EBU, XLR)	1 (2ch)	
	MADI (RJ45)	1	
	USB	サーフェイス	2 (電源供給用1、データ用1)
		背面	1 (マルチトラックの録音/再生用)
	ワードクロック (BNC、75Ω)	1	
	HiQnet	1	
バス	L/R/Cバス	各1	
	AUXバス	14 (8モノラル+6モノラルまたは6ステレオ切替)	
	マトリクスバス	4 (4モノラルまたは4ステレオ切替)	
	FXバス	4	
音響性能	周波数特性	20Hz~20kHz (マイク/ライン入力~ライン出力、±1.5dB)	
	THD	0.01%以下@1kHz (マイク感度-30dBu)	
	インピーダンス	マイク入力	3kΩ
		ライン入力	10kΩ
		ライン出力	150Ω (アンバランス)、75Ω (アンバランス)
	最大信号レベル	マイク入力	+22dBu
		ライン入力	+22dBu
		ライン出力	+21.5dBu
	同相信号除去比	-80dBu@1kHz (マイク/ライン入力、ゲイン最大)	
	マイク等価入力ノイズ	-126dBu (ゲイン最大、150Ω ソース)	
	ハイパスフィルター	40Hz~1kHz	
	パラメトリックEQ	高域	22Hz~20kHz、±15dB、Q=0.3~6.0、ピーキング/シェルビング切替
		中高域	22Hz~20kHz、±15dB、Q=0.3~6.0
		中低域	22Hz~20kHz、±15dB、Q=0.3~6.0
低域		22Hz~20kHz、±15dB、Q=0.3~6.0、ピーキング/シェルビング切替	
オシレーター	サイン波 (20Hz~20kHz) / ピンクノイズ		
AD-DA変換	24bit、48kHz		
内部処理	40bit 浮動小数点演算		
レイテンシー	0.8ms以下 (マイク/ライン入力~ライン出力)		
電源	AC100V、50/60Hz		
消費電力	130W		
寸法 (W×H×D)	751×148×496mm (除突起部)		
質量	17kg		

※ 32マイク/ライン入力に加えて、4FXリターンを8chとカウントした場合の合計値。

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			Soundcraft デジタル・ミキサー Si Impact 仕様			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	NS	'15.10.		N. Sasaki		