

Easyflex series

定評ある SHURE の音響性能をコストパフォーマンス高く実現 会議室や学校、ホールなどに最適な設備用マイクロホン

Easyflex series は、優れた音響性能をコストパフォーマンス高く提供する設備用マイクロホンです。カートリッジには直径わずか 10mm のエレクトレットコンデンサ型を採用。定評ある SHURE の音響技術を継承した高品位設計です。幅広い周波数特性と優れた感度が目的の音をクリアに収音します。またマイクロホンの形状は、グースネック型、オーバーヘッド型、バウンダリ型(近日発売予定)の 3 種類を用意。会議室・学校・ホールなど、使いやすさやクオリティと同時に低コスト化が求められる場所に最適です。



OVERHEAD ¥21,000
EZO/G 色：チャコールグレー
EZO/W 色：ホワイト



GOOSENECK ¥22,100
EZG/18 ブーム長：457mm
EZG/12 ブーム長：305mm

BOUNDARY 【近日発売予定】
EZB/C カーディオイド
EZB/O 無指向性

	グースネック・マイクロホン		オーバーヘッド・マイクロホン		バウンダリ・マイクロホン	
	EZG/12	EZG/18	EZO/G	EZO/W	EZB/C	EZB/O
指向特性	カーディオイド					
型式	エレクトレット・コンデンサ型					
周波数特性	50Hz～17kHz					
インピーダンス	150					
開回路感度	-45.7dB				-39dB	-34dB
等価雑音レベル (Aウェイト)	29dB SPL				23dB SPL	17.5dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, 1%THD)	129dB SPL				122.5dB SPL	117.5dB SPL
電源	ファンタムDC11～52V/2mA					
コネクタ	XLR3ピン、オス					
ケーブル長	—	—	9m		3.7m	
寸法・重量	マイクヘッド 12mm×全長408mm、148g	マイクヘッド 12mm×全長561mm、164g	マイクヘッド 12mm、182g		幅52mm×高13mm×奥行75mm	
色	チャコールグレー		チャコールグレー	ホワイト	チャコールグレー	
付属品	ウィンドスクリーン、フランジ		ウィンドスクリーン	プリアンプ固定用金具	—	—

グースネック・マイクロホン

簡単なセッティングで、狙った音を的確にピックアップ。演壇や会議システムでのスピーチに最適。ブーム長の異なる“EZG/18”(457mm)、“EZG/12”(305mm)の 2 種類を用意。目立ちにくいチャコールグレー仕上げ。カーディオイド型の指向特性。内蔵のプリアンプは、XLR コネクタに直接マウント可能。机や演壇に固定するためのマウンティング・フランジ、ウィンドスクリーンが付属。

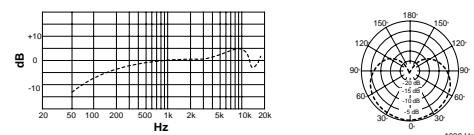
バウンダリ・マイクロホン【近日発売予定】

会議室のテーブルやステージ床、演説台等への設置に最適。指向特性は、カーディオイド“EZB/C”と無指向性“EZB/O”の 2 種類を用意。17.5dB SPL(EZB/O)の優れた等価雑音レベルがクリアな音質を実現。目立ちにくいチャコールグレー色。接続ケーブルにはインラインプリアンプが付属。ケーブル長は調節可能。演壇や床など設置面への固定が可能。

オーバーヘッド・マイクロホン

ステージ頭上や天井からの収音に最適な小型マイクロホン。付属のワイヤーフレームで正確なポジショニングが可能。色は、チャコールグレー“EZO/G”とホワイト“EZO/W”の 2 種類を用意。カーディオイド型の指向特性。XLR コネクタに直接取付可能なインラインプリアンプを標準装備。ウィンドスクリーン付属。

グースネック(EZG)、オーバーヘッド(EZO)



バウンダリ(EZB)

