

SHURE[®]
It's Your Sound™

胸に響く、本物の衝撃。



Performance Gear™ ***Microphones***

Vocal



Instrument



Drum



Performance Gear™ Microphones



Vocal Microphones



PG48

ボーカル / スピーチ用
標準価格 ¥5,200

講演や司会など、クリアな音質が重視される場面に最適。

- ・講演・司会・講義
- ・カラオケ



PG58

ボーカル用
標準価格 ¥8,200

ボーカルのピュアで鮮烈な歌声を引き立てる、タフなマイクロホン。

- ・リードボーカル
- ・バックコーラス



PG57

楽器用
標準価格 ¥8,200

ギターアンプからアコースティックまで、どんな楽器にも使える万能マイクロホン。

- ・ギターアンプ
- ・金管楽器
- ・サクソフォン



PLUG IN. PLAY OUT.

Performance Gear Microphone は、ボーカル・楽器・ドラムのために設計された専用マイクロホン。そのクオリティは本物を求めるパワーユーザーのハートを熱くし、感動を伝えます。世界中のミュージシャンが愛用する SHURE のライブ・パフォーマンス・マイクロホンから受け継いだ音質は、ライブから録音までのあらゆるシーンで活躍します。“Real Gear. Serious Play.” 使うほどに SHURE の技術と伝統に培われた性能が実感できます。

目的のマイクが簡単に選べます
ボーカル用・楽器用・ドラム用の 3
種類。手軽で高品質です。

ケーブルやアクセサリが付属
接続ケーブル、ソフトケース、マイク
ホルダ、変換ネジが付属しています。

便利な On/Off スイッチ付き
ボーカル用・楽器用マイクに On/
Off スイッチが付いています。

ones

Drum Microphones



PG81

楽器用

標準価格 ¥19,800

高感度かつフラットな周波数レスポンスで、アコースティック楽器の音色を鮮明に収音。

- ・アコースティックギター
- ・シンバル
- ・弦楽器
- ・アンサンブル
- ・ピアノ
- ・木管楽器



PG52

キックドラム用

標準価格 ¥19,800

パンチの効いた低域を収音する高性能なマイクロホン

- ・キックドラム
- ・ベースアンプ



PG56

スネア / タム用

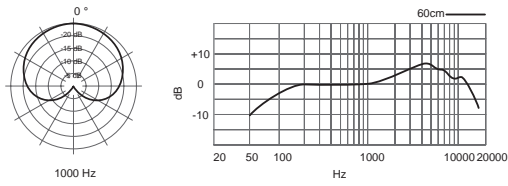
標準価格 ¥11,500

近接収音に適したコンパクトなドラム用のマイクロホン。ドラムに取り付ける金具が付属。

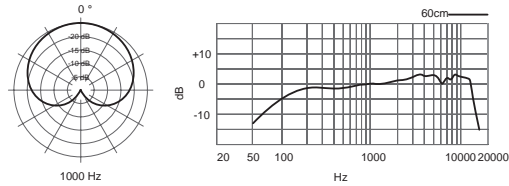
- ・スネアドラム
- ・タム
- ・パーカッション



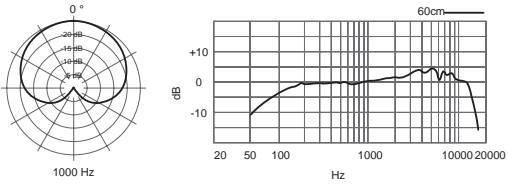
仕様



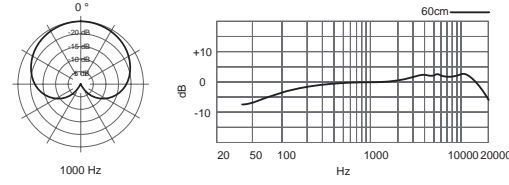
周波数特性	70 ~ 15,000 Hz
指向特性	カーディオイド (単一指向性)
出カインピーダンス (1,000Hz)	600
開回路感度 (1,000Hz)	-52 dBV/Pa(2.5 mV), 1 Pascal=94 dB SPL
仕上げ	ハンドル 金属ダイキャスト、黒つや消し仕上げ グリル スチール製、シルバー
重量	314 g



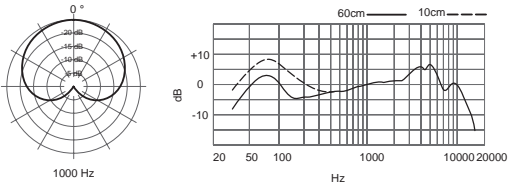
周波数特性	60 ~ 15,000 Hz
指向特性	カーディオイド (単一指向性)
出カインピーダンス (1,000Hz)	300
開回路感度 (1,000Hz)	-53 dBV/Pa(2.2 mV), 1 Pascal=94 dB SPL
仕上げ	ハンドル 金属ダイキャスト、黒つや消し仕上げ グリル スチール製、シルバー
重量	321 g



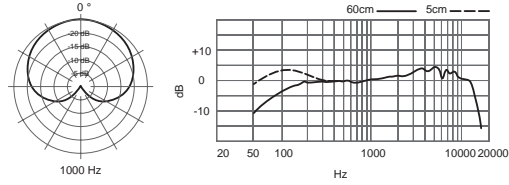
周波数特性	50 ~ 15,000 Hz
指向特性	カーディオイド (単一指向性)
出カインピーダンス (1,000Hz)	200
開回路感度 (1,000Hz)	-56 dBV/Pa(1.6 mV), 1 Pascal=94 dB SPL
仕上げ	ハンドル 金属ダイキャスト、黒つや消し仕上げ グリル スチール製、シルバー
重量	324 g



周波数特性	40 ~ 18,000 Hz
指向特性	カーディオイド (単一指向性)
出カインピーダンス (1,000Hz)	600
開回路感度 (1,000Hz)	-48 dBV/Pa(4.0 mV), 1 Pascal=94 dB SPL
最大音圧レベル	131 dB SPL (ファンタム電源), 127 dB SPL (電池)
等価雑音レベル	20 dB SPL (A ウェイト)
電源	ファンタム電源 DC11 ~ 52 V 電池 1.5V 単3形アルカリ乾電池 10,000 時間
仕上げ	ハンドル スチール・真鍮製、黒つや消し仕上げ グリル ステンレス製
重量	250 g (電源を除く)



周波数特性	30 ~ 13,000 Hz
指向特性	カーディオイド (単一指向性)
出カインピーダンス (1,000Hz)	300
開回路感度 (1,000Hz)	-54 dBV/Pa(2.0 mV), 1 Pascal=94 dB SPL
仕上げ	筐体 金属ダイキャスト、黒つや消し仕上げ、スタンドと一体化 グリル スチール製、シルバー
重量	470 g



周波数特性	50 ~ 15,000 Hz
指向特性	カーディオイド (単一指向性)
出カインピーダンス (1,000Hz)	200
開回路感度 (1,000Hz)	-56 dBV/Pa(1.6 mV), 1 Pascal=94 dB SPL
仕上げ	筐体 金属ダイキャスト、黒つや消し仕上げ、スタンドと一体化 グリル スチール製、シルバー
重量	323 g

指向特性



カーディオイド
マイクロホンの正面から来る音に対して最も感度がよく、ある特定の音だけをとりたいたいに便利。音量が大きいセッティングでもフィードバックが起こりにくい。

カートリッジ



ダイナミック
頑丈なコイルを使用。大音量にも余裕を持って対応できます。



コンデンサ
薄くて強いダイアフラムを使用。微妙なニュアンスを正確かつスムーズにとらえることができます。

周波数特性



テラード
明るい中域とローレオフした低域のスムーズで広がりのある特性を示します。



フラット
広い周波数帯域で均一な特性を示します。

SHURE
It's Your Sound™

取扱店

この製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。価格には、消費税等や配送、設置、使用済み製品の引き取りにかかる費用は含まれておりません。製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。このカタログの記載内容は2002年6月現在のものです。仕様および外観は予告なく変更される場合がありますので、ご了承下さい。このカタログに記載されている商品名、会社名等は、各社の登録商標または商標です。

HIBINO

hibino AVC sales ○ E-mail: avcsales@hibino.co.jp ○ Home Page: http://www.hibino.co.jp/

東京プランチ 〒135-0016 東京都江東区東陽 3-23-9 北海道オフィス 〒060-0007 北海道札幌市中央区北七条西 20-1-8
 (販売) Tel:03-5606-3101 Fax:03-5606-3102 Tel:011-640-6770 Fax:011-640-6776
 大阪プランチ 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町 18-8 福岡プランチ 〒812-0042 福岡県福岡市博多区 1-5-24
 Tel:06-6339-3899 Fax:06-6339-3891 Tel:092-475-2555 Fax:092-482-4535

音と映像のプレゼンター
ヒビノ株式会社