

**SHURE**<sup>®</sup>  
It's Your Sound<sup>®</sup>



# ULX<sup>TM</sup> Wireless

ワイヤレスマイクロホンシステム

A型・B型に対応

高音質と優れた安定性

周波数の自動選択機能を搭載

複数システムの同時使用が可能



# ULX™ Wireless

ワイヤレスマイクロホンシステム

ULX Wirelessは、白熱したライブステージからセミナーなどの催し物まで、クリアな音質で確実にサポートするワイヤレスシステムです。音切れを予測して回避するダイバーシティ回路を搭載し、安定した受信状況を保ちます。A型・B型に対応しており、送信機と受信機、マイクヘッドを組み合わせて様々なシステムを構築できます。ハンドヘルド型送信機には、SM58をはじめBETA 58Aなどワールドスタンダードになっているマイクヘッドが利用可能。力強いサウンドやスピーチを忠実にとらえます。受信機は、スタンダード仕様とプロフェッショナル仕様の2種類を用意しています。大きな画面のLCDディスプレイやセットボタンは操作しやすい構造です。空いている周波数を自動選択する機能は、素早いセットアップを可能にします。コンパクトで頑丈なシャーシは持ち運びも楽にでき、付属の金具を使ってラックマウントも可能です。

## Receiver 受信機

### ULXS4 スタンダード仕様

#### 見やすいLCDディスプレイ

グループ/チャンネルの設定と送信機の電池残量を表示します。

#### LEDインジケータ

RF信号の有無と音声信号レベルを確認できます。

#### 取り外し可能な1/4波長アンテナ

ラックマウントの際に、アンテナを前面に立てられます。

#### 周波数を自動選択

空きチャンネルを探し出し、素早いセットアップを可能にします。

#### 周波数可変

A型71ch、B型30ch、合計101chのうち任意の1chに設定可能。

#### 丈夫な構造

頑丈なプラスチックのシャーシを採用。



### ULXP4 プロフェッショナル仕様

#### 設定をロック

周波数と音声信号レベルの設定をロックし、誤操作を防止。

#### 見やすいLCDディスプレイ

設定した周波数、グループ/チャンネルの設定、送信機の電池残量、周波数と音声信号レベルのロックを大きな画面で表示します。

#### LEDインジケータ

RF信号と送信機の音声信号レベルの強弱を確認できます。

#### 取り外し可能な1/2波長アンテナ

ラックマウントの際に、アンテナを前面に立てられます。

#### 空いているチャンネルとグループを自動選択

素早いセットアップが可能で、複数台を同時に使う際にも便利。

#### スケルチ設定が可能

システムの動作範囲や通信距離を調整できます。

#### 周波数可変

A型71ch、B型30ch、合計101chのうち任意の1chに設定可能。

#### 丈夫な構造

頑丈なメタルシャーシを採用。



# Transmitter

送信機

## バックライト付きのLCDディスプレイ

電池残量、過大入力を警告するアイコンとグループ/チャンネル設定を表示します。



電池残量ディスプレイ  
3段階で表示  
ピークディスプレイ  
過大入力を検知したときにアイコンを表示  
グループディスプレイ  
選択しているグループを表示  
チャンネルディスプレイ  
選択しているチャンネルを表示

## 設定をロック

周波数の設定と電源のON/OFFスイッチをロックし、誤操作を防止します。

## 周波数可変

A型 71ch、B型 30ch、合計 101chのうち任意の1chに設定可能。 A型を使用するには、免許が必要です。

## 電源はアルカリ乾電池

006P形アルカリ乾電池で駆動します。

## ULX 2 ハンドヘルド型送信機



### ULX 2/58

ダイナミック型 / カーディオイド  
SM58のマイクヘッドを採用。信頼と実績を誇るダイナミック・ボコーラルマイクロホンの世界標準。



### ULX 2/87

コンデンサ型 / スーパーカーディオイド  
SM87のマイクヘッドを採用。ライブシーンで繊細な音質を再現。



### ULX 2/BETA 58

ダイナミック型 / スーパーカーディオイド  
BETA 58Aのマイクヘッドを採用。プロフェッショナルボコーラルマイクロホンの最上位モデルの音質を提供。



### ULX 2/BETA 87A

コンデンサ型 / スーパーカーディオイド  
BETA 87Aのマイクヘッドを採用。ライブでもスタジオクオリティを発揮。



### ULX 2/BETA 87C

コンデンサ型 / カーディオイド  
BETA 87Cのマイクヘッドを採用。ライブボコーラルの伸びや力強さを再現。

## ULX 1 ボディバック型送信機



ベルトやギターストラップにつけて使用すれば、ハンズフリーの自由な動きが可能です。ヘッドウォーンマイクロホン、ラベリアマイクロホン、楽器用マイクロホン、ギターに対応。様々なシーンで活躍します。

## ボディバック型送信機用オプション

### ギターケーブル



#### WA302

ギター用のケーブル。1.2m、TA4F(送信機側) フォーンプラグ

### 楽器用マイクロホン



#### WB98H/C

コンデンサ型  
カーディオイド

### ヘッドウォーンマイクロホン



#### WBH53

コンデンサ型  
無指向性

#### WH30TQG

コンデンサ型  
カーディオイド

### ラベリアマイクロホン



#### WL183

コンデンサ型  
無指向性

#### WL50

コンデンサ型  
無指向性

#### WL93

コンデンサ型  
無指向性

#### WL184

コンデンサ型  
スーパーカーディオイド

#### WL51

コンデンサ型  
カーディオイド



#### WCM16

コンデンサ型  
ハイパーカーディオイド

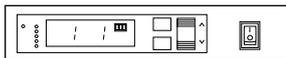
#### WL185

コンデンサ型  
カーディオイド

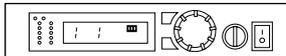
# 仕様

## 受信機

### ULXS4 スタンダード仕様



### ULXP4 プロフェッショナル仕様



電波型式	F3E
受信周波数	A型(797~806MHz)71チャンネル、B型(806~810MHz)30チャンネル、合計101チャンネルのうち任意の1チャンネル
トーン信号周波数	32.768kHz
アンテナ入力	実効インピーダンス 50 コネクタ BNC
音声出力	形式 バランス(XLR3ピン、オス) アンバランス(フォーンジャック) インピーダンス 50 (Line) 2k (Mic) レベル +3.9dBV (Line) -17dBV (Mic)
電源	AC100V、50/60Hz、0.5A
周波数特性	25~15,000Hz、±2dB
寸法・重量	ULXS4 幅214×高43×奥行163mm、1.0kg ULXP4 幅214×高43×奥行172mm、1.1kg
付属品	1/4波長アンテナ×2(ULXS4) 1/2波長アンテナ×2(ULXP4) 1/2波長アンテナ×4(ULXP4D)、ACアダプタ、ラックマウント用取付金具、スクリュードライバ

## ボディパック型送信機



ULX1

電波型式	F3E
送信周波数	ULX1-JA(797~806MHz)71チャンネルのうち任意の1チャンネル ULX1-JB(806~810MHz)30チャンネルのうち任意の1チャンネル
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザ方式
空中線電力	10mW
アンテナ形式	1/4波長ホイップ、50
トーン信号周波数	32.768kHz
最大入力レベル	+12dBV(1kHz、THD1%)
ゲイン調整範囲	25dB(入力レベル・アッテネータ・スイッチ付[0dB/-20dB])
入力コネクタ	Switchcraft TA4M
電源	006P形アルカリ乾電池×1
寸法・重量	幅67×高97×奥行27mm(除アンテナ部)、79g(除乾電池)
付属品	006P形アルカリ乾電池×1、ソフトケース

## ハンドヘルド型送信機



ULX2

電波型式	F3E
送信周波数	ULX2-JA(797~806MHz)71チャンネルのうち任意の1チャンネル ULX2-JB(806~810MHz)30チャンネルのうち任意の1チャンネル
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザ方式
空中線電力	10mW
アンテナ形式	内蔵式ホイップ、50
トーン信号周波数	32.768kHz
最大入力レベル	+12dBV(1kHz、THD1%)
ゲイン調整範囲	25dB
電源	006P形アルカリ乾電池×1
寸法・重量	ULX2/58、ULX2/BETA 58 最大径51×全長241mm、295g(除電池) ULX2/87A、ULX2/BETA 87C 最大径51×全長216mm、193g(除電池)
付属品	006P形アルカリ乾電池×1、マイクホルダ、誤操作防止用スイッチカバー、マイクポーチ

## オプションアクセサリ

UA220	バッシブ・アンテナ分配/混合キット	UA845	アンテナ分配システム	UA506	ULXS4、ULXP4用ラックマウントキット
UA830A	アクティブ・リモートアンテナキット	WA610	ハード・キャリングケース	UA507	ULXP4D用ラックマウントキット
UA870A	アクティブ指向性アンテナ	UA505	リモートアンテナ・ブラケットとBNCアダプタ	UA600	フロントマウント・アンテナキット

### A型ワイヤレスマイク(特定ラジオマイク)の使用について

A型ワイヤレスマイクは電波法で定められた「特定ラジオマイクの陸上移動局」で、運用の際には無線局の免許申請が必要です。  
A型ワイヤレスマイクは放送局が映像を取材中継する機器(FPU)と周波数を共用しています。また、A型ワイヤレスマイクを近距離で同時に使用する場合、電波の相互干渉のため、使えるチャンネル数には限りがあります。運用にあたっては互いの連絡・調整等により、電波障害を起こさないようにすることが義務付けられており、この運用連絡・調整の中心になるのが特定ラジオマイク利用者連盟です。A型ワイヤレスマイクを運用する場合(FPUを持つテレビ局は除く)は必ず連盟に加入し、運用前には「運用連絡」を提出してください。

『特定ラジオマイク利用者連盟』連絡先  
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町75 佐藤ビル2F  
TEL: 03-5273-9806 FAX: 03-5273-9808  
URL: <http://www.tokuraren.org/>

## 取扱店

この製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。  
価格には、消費税等や配送、設置、使用済み製品の引き取りにかかる費用は含まれておりません。  
製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。  
このカタログの記載内容は、2002年11月現在のものです。仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。  
このカタログに記載されている商品名、会社名等は、各社の登録商標または商標です。

**HIBINO**

hibino AVC sales ○E-mail: [avcsales@hibino.co.jp](mailto:avcsales@hibino.co.jp) ○HomePage: <http://www.hibino.co.jp/avcsales/>

各と秋後のプレゼンター  
ヒビノ株式会社

東京ブランド 〒135-0016 東京都江東区東横 3-23-9  
Tel.03-5606-3101 Fax.03-5606-3102  
大阪ブランド 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8  
Tel.06-6339-3690 Fax.06-6339-3891  
北海道オフィス 〒060-0007 北海道札幌市中央区北七条西20-1-8  
Tel.011-640-6770 Fax.011-640-6776  
福岡ブランド 〒812-0042 福岡県福岡市博多区豊1-5-24  
Tel.092-475-2555 Fax.092-482-4535