

納入事例

福岡サンパレス ホテル & ホール 様

福岡屈指のコンサート会場として知られるホールに
視認性と操作性に優れた Soundcraft “Vi6” を納入。



音響調整室の Soundcraft “Vi6”



客席数 2,316 席のホール (1 階 1,468 席、2 階 360 席、3 階 488 席)

■ 福岡屈指のコンサート会場

福岡サンパレス様は、ホールを中心にホテル、会議場、結婚式場、宴会場を同一建物の中に擁する複合施設です。博多港に隣接する抜群の位置にあり、近隣の福岡国際センターや福岡国際会議場、マリンメッセ福岡とともにコンベンションセンターエリアとして整備されています。近年では、この特色を生かし、上記 4 施設で行われるコンサートやイベントのチケット提示で宿泊料金がお得になるプランやホールのステージを利用したホールウェディングなどの企画も行っています。また、ホールは福岡屈指のコンサート会場として知られており、国内外のアーティストのコンサートが連日のように行われています。音楽以外にも演劇やミュージカル、学会や会議、講演会などの会場としても使用されています。

■ 高い視認性で直感的なミキシングができるコンソール

音響エンジニアの大塚一郎氏は、Soundcraft “Vi6” を見た瞬間に「このコンソールだ」という衝撃に似たような感覚を味わったといいます。特に印象的だったのが、存在感のある大型の 5 面の液晶ディスプレイ。実際に使っていただいた感想をうかがうと「フェーダーごとの設定内容が一目で確認できるので、とても安心できます。暗い会場でも視認性がよく、集中してオペレーションができます」とのこと。「1～2 回の軽いアクションでやりたいことができるので、とっさの対応もスムーズにこなせ、ヒューマンエラーを最小限に抑えています。それに、このホールは何人もエンジニアを抱えており、外部のエンジニアが操作することもあるので、誰もが簡単に扱えるコンソールであることが重要でしたが、Vi6 は本当に直感的でわかりやすい。初めて触る人もすぐに慣れてしまいます。」と、視認性と操作性を高く評価していただきました。また、Vi6 はバージョンアップしても安定した動作ができており、ローカルラックとステージラック間における通信、電源のリダンダントも標準で装備されています。アナログコンソールからデジタルに変える際に心配していた安定性の心配を払拭。音質も、従来のアナログコンソールと比較すると格段に良くなったと高評価をいただいています。

● お問い合わせ先

ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.
ヒビノインターサウンド株式会社

TEL : 03-5783-3110
TEL : 03-5783-3882

HIBINO

hibino group



▼ 福岡サンパレス ホテル & ホール

〒 812-0021
福岡県福岡市博多区築港本町 2-1
TEL : 092-272-1123
<http://www.f-sunpalace.com>

【運用開始時期】

2011 年 2 月

【主要な納入機材】

機材	デジタルミキシングコンソール
ブランド名	Soundcraft
製品名	Vi6