



設置方法についても検討が重ねられました。以前はフルレンジスピーカーをフライングし、サブウーファーをグラウンドスタックで設置していましたが、3階層からなる縦長の店内では、サブウーファーの音が上まで届かず、上層階に行くほど低域が弱まってしまいう問題がありました。その問題を解決するため、綿密なシミュレーションを元に弊社が提案したのが、天井付近にサブウーファーの「VTX-G28」を設置し、その下に、サブウーファーの「VTX-S25」を3-Wayフルレンジの「VTX-V20」で挟み込んでフライングするという方法です。サブウーファーを最上段と中段に設置することで、低域を上から下に落とし、3階層に分かれるフロア全体へ量感のある低域が均一に届けられるようになりました。全体の音質についても、「音の密度が濃くなり、高域の伸びがとても良くなった」とのことです。運用開始後は「アコースティックで静かに音を出していても、空気感や息遣いが表現できる。音の密度と速さが秀逸。」と素晴らしい好評をいただいています。お客様からも、音が良くなったというフィードバックを多くいただいているそうです。



また、ステージ両サイドのフィル用スピーカーには「VTX F Series」の「VTX-F12」をお選びいただきました。ビルボードライブ東京は、客席とステージが非常に近いため、ラインアレイ下部が客席最前列までカバーしています。「VTX V Series」と同じD2デュアルコンプレッションドライバーを搭載している「VTX-F12」は、「メインスピーカーの音の印象を保ちつつ、カバーエリアを左右に広げることができる」とご満足いただいています。さらに、ステージモニターには「VTX M Series」の「VTX-M20」をご採用いただきました。音質にご納得いただいた上で、メインスピーカーの音と綺麗に混ざること、フラットな特性でハウリングマージンが稼げること、高さが抑えられていて客席からの視界を妨げないこともご評価いただきました。

### 主要な納入機材

機材	ブランド名	製品名
3-Way ラインアレイ・スピーカー	JBL PROFESSIONAL	VTX-V20
サブウーファー		VTX-S25、VTX-G28、AC118S
2-Way フルレンジ・スピーカー		VTX-F12、AC195
2-Way フルレンジ・ステージモニター		VTX-M20
パワーアンプ	AMCRON(CROWN)	IT4 × 3500HD、IT12000HD

### ビルボードライブ東京

〒107-0052 東京都港区赤坂9丁目7番4号 東京ミッドタウン ガーデンテラス 4F  
<http://www.billboard-live.com/>

### ● お問い合わせ先

ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.  
 ヒビノインターサウンド株式会社

TEL : 03-5783-3110  
 TEL : 03-5783-3882



hibino group